



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA Àrea d'Igualtat

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES 2019

IX MOSTRA COL·LECTIVA D'ART: MIREIA SALLARÈS

La IX MOSTRA COL·LECTIVA D'ART es dedicarà a Mireia Sallarès (Barcelona, 1973), artista catalana que utilitza el vídeo com a via d'investigació antropològica i instrument narratiu. Els seus treballs estan relacionats amb la sociologia i l'antropologia cultural. Analitzen històries reals de persones i col·lectius d'arreu del món, principalment dones. Una altra condició del seu treball és l'estrangeria, fent servir entrevistes i intervencions en l'espai públic per reflexionar sobre conceptes com la violència, l'amor i el compromís polític. Un dels seus treballs més destacats és *Las Muertes Chiquitas*.

La proposta d'aquest any planteja la realització d'un treball artístic relacionat amb la vida i l'obra d'aquesta artista.

Es preveu que les obres presentades siguin el resultat del debat col·lectiu de les i els artistes, que servirà per contribuir a donar a conèixer la Mireia Sallarès i la seva producció artística.

L'exposició s'organitza amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març) i tindrà lloc des del 8 fins al 29 de març de 2019, a la Torre del Fanal. Es tracta d'una activitat col·lectiva i participativa, organitzada conjuntament entre l'Àrea d'Igualtat de l'Ajuntament de la Garriga i les i els artistes i altres persones o entitats que vulguin col·laborar amb activitats paral·leles a la Mostra.

La inscripció a la Mostra suposa la participació en les trobades que es duran a terme amb l'objectiu d'aprofundir en la persona i l'obra de la Mireia Sallarès, per preparar l'obra col·lectiva i com a espai de reflexió al voltant del tema que es proposa.

SESSIONS DE PREPARACIÓ DE LA MOSTRA:

- **Feminisme i art: cal que les dones es despullin per entrar als museus?, a càrrec de la Fina Bernad**
- 10 de novembre de 2018
- de 17 a 29 h
- a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música
- Xerrada-Reflexió visual del treball de dones artistes, en la història de les arts, des del Renaixement fins al segle XXI. S'analitzarà també la nova relació Dones i Museus i s'introduirà la figura de l'artista Mireia Sallarès.

- **Las Muertes Chiquitas, a càrrec de la Mireia Sallarès**
- 17 de novembre de 2018
- De 18 a 21 h
- A l'Auditori de l'Escola Municipal de Música
- A través del tràiler del llargmetratge documental *Las Muertes Chiquitas*, la seva directora, l'artista Mireia Sallarès ens conduirà cap a la reflexió i el debat sobre la sexualitat femenina i la violència, passant per la vinculació entre plaer i les lluites armades, el feminicidi, la transsexualitat, la prostitució, la malaltia, l'exili....El projecte, inclou el llibre que recull el resum de les entrevistes a dones que l'artista va realitzar al llarg dels estats mexicans, acompanyada de la seva càmera i un rètol lluminós de neó.

És molt recomanable haver participat en aquestes dues sessions.

1.- Participants

Hi pot participar tothom qui ho desitgi, a partir de 16 anys.

2.- Disciplina artística

Qualsevol (arts plàstiques, visuals, escèniques, musicals...) sempre que giri al voltant del tema proposat. Les obres han de ser originals. No s'admetrà còpies.

3.- Tècnica

Qualsevol: dibuix, pintura, gravat, collage, fotografia, etc.

4.- Inscripció

Les persones interessades han de fer arribar les següents dades a l'Àrea d'Igualtat, mitjançant un correu electrònic a pigualtat@ajlagarriga.cat, o presencialment (c/ Sant Francesc, 1) o per telèfon (93.871.90.95):

- Nom i cognoms.
- Telèfon.
- c/e.

5.- Dates d'inscripció

Del 2 de novembre de 2018 fins al 18 de gener de 2019.

6.- Nombre de places

Les places són limitades a l'espai de què es disposa.

7.- Dates de l'exposició

Del 7 al 31 de març de 2019.

8.- Dia de la Inauguració

7 de març de 2019, a les 20 h. (el 8 és la vaga feminista).

9.- Lloc de l'exposició

Torre del Fanal-Casal Popular (c/ Can Noguera, 76, la Garriga)

10.- Horari de l'exposició

De dilluns a divendres, de 17 a 20 h.

11.- Recepció de les obres

A la Torre del Fanal, 4 i 5 de març, de 17 a 20 h.

12.- Muntatge

El muntatge es farà el dia 6 de març, de 10 a 13 h i de 16 a 20 h. Cal que les obres comptin amb els càmcams (o similar) per poder ser penjades. L'organització s'ocuparà del muntatge.

13.- Recollida de les obres

1 d'abril de 17 a 20 h.

Finalitzat el termini de recollida s'entendrà que l'artista renuncia a l'obra.

14.- Cura de les obres

L'organització tindrà cura de les obres, però no es farà responsable del possible deteriorament, pèrdua, ruptura o qualsevol altra accident. No hi haurà pòlissa d'assegurança.