



FEBRER/JUNY 2015

EL PATRONAT

TEATRE DE  
LA GARRIGA

## Un 2015 ben farcit

La temporada passada el Teatre de la Garriga–El Patronat va tenir una mitjana de 165 espectadors, amb puntes que van esgotar entrades en dues ocasions. Creiem que és indicatiu d'una bona tendència i d'un bon camí que no volem abandonar. Oferir qualitat a preus avantatjosos, programar per a un públic ampli, potenciar l'espectacle infantil o col·laborar amb iniciatives i propostes locals. Aquest semestre us oferim fins a 17 espectacles seleccionats amb cura en els quals podrem veure les bombolles d'en Pep Bou, escoltar Joan Dausà – en col·laboració amb el cicle Terra de

Sons–, el pallasso Tortell Poltrona, els actors Anna Sahun i Ramon Madaula o l'imitador Reugenio. També revisitarem l'obra de Narcisa Freixas (Cor Sarabanda) i Manuel Blancafort (Alè de cultura), tindrem jazz –Big Band Gil Evans, en una nova col·laboració amb el Festival de Jazz–, música clàssica amb orquestra o cançó culta i popular catalana amb els Amics de l'Òpera. I teatre amb accent de casa, amb els Nats Teatre i l'Esplai, o l'obra *Pell de porc* –amb la presència de Dani Codina–. Tot això sense oblidar els més menuts i les seves famílies, que fan que cada Pati Mòbil sigui una

autèntica festa per a públic i artistes. Us convidem a venir al Teatre de la Garriga–El Patronat. Consulteu les diferents opcions de preus, abonaments i descomptes. I seguïu-nos a les xarxes socials per no perdre-us cap novetat i estar informats de tot el que preparem. Ens veiem al Teatre! Fins aviat!

Disseny

Alejandra Sanchez S.

Maquetació

Marc Martínez

<i>Bombollavà. Pep Bou</i>	4/5
<i>On seràs demà? Joan Dausà</i>	6/7
<i>Post-clàssic. Tortell Poltrona</i>	8/9
<i>Idiota</i>	10/11
<i>Molières</i>	12/13
<i>Espectres de Shakespeare</i>	14/15
<i>Narcisa Freixas</i>	16/17
<i>Dels primers clàssics al romanticisme</i>	18/19
<i>Inèdits Eugenio</i>	20/21
<i>Volta de Roda. Chapertons.</i>	22/23
<i>Alè</i>	24/25
<i>Pell de Porc</i>	26/27
<i>Big Band Gil Evans</i>	28/29
<i>Pere i el llop</i>	30/31
<i>Recital líric de cançó catalana popular i culta</i>	32/33
<i>De Paso. Circ</i>	34/35
<i>La Ratera</i>	36/37

# EBRER/JUNY 2015

ESPECTACLE  
FAMILIAR

4/5



Després de regirar el laboratori de dalt a baix, Pep Bou ofereix una proposta on el risc de l'experimentació desafia les imatges conegudes del seu singular i inimitable llenguatge escènic.

*Bombollavà* és sinònim de moviment, dinamisme, humor... però sobretot de risc. Un desafiament artístic a la recerca de la bellesa que s'amaga a les bombolles de sabó i que comparteix protagonisme amb elements innovadors, projeccions i molta llum. Poques vegades tindrem l'ocasió de gaudir d'un espectacle on un alquimista reconegut decideix abandonar el confort del laboratori per vestir-se de funàmbul i començar a caminar per la corda tensa, convençut que al

teatre —com a la vida—allò que val la pena sempre comporta un desafiament.

*Bombollavà* és, doncs, el nou espectacle del funàmbul Pep Bou. Te'l perdràs?

**Més informació:** [www.pepbou.com](http://www.pepbou.com)

**\*Preu únic**

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Amb la col·laboració dels patrocinadors: Freixenet, Polinter S.A. i Abelló Linde S.A.

Agraïments: Ajuntament de la Garriga

## espectacle familiar

Dissabte 7 de febrer  
19 h

Preu: 10 €

menors 13 anys 8 €

Durada: 75 minuts

**Funàmbul:** Pep Bou

**Piano:** Dani Espasa

**Direcció musical:** Dani Espasa

**Col·laboració en la direcció:** Marta Carrasco

**Tècnics d'escenari:** Jordina Font, Mon Feijóo

**Vestuari:** Rui Alves

# BOMBOLLAVÀ DE PEP BOU



6/7

C  
A

Després de l'èxit inesperat del *Jo mai mai*, que els va portar a fer una gira de més de 80 concerts que es va tancar en un Palau de la Música ple de gom a gom, després de guanyar un premi Gaudí a la millor música original per la BSO de "Barcelona Nit d'estiu", Joan Dausà encara ara la segona part de la gira del seu últim disc *On seràs demà?* després d'haver fet més de 30 concerts durant els primers mesos, en espais i Festivals i exhaurir, en pocs dies, les entrades del Gran Teatre del Liceu. El tindrem al Teatre de la Garriga amb el format de veu i piano.

El repte: seguir sorprenent, seguir sumant nou públic i, sobretot, seguir mantenint aquesta relació de complicitat i proximitat amb tots aquells que ja el segueixen.

**Més informació a:**  
[www.joandausa.com](http://www.joandausa.com)

**\*Descomptes aplicables**

## espectacle musical

**Dissabte 28 de febrer**

**20 h**

**Preu: 10 €**

**Durada: 70 minuts**

**Piano i veu:**

Joan Dausà

**TERRA DE SONS**  
Any Ovidi Montllor

# ON SERÀS DEMÀ? AMB JOAN DAUSÀ



8/9

AMB TO



Tortell Poltrona, un dels pioners europeus en la renovació del pallaso, presenta *Post Clàssic*, un espectacle trepidant, carregat d'esquetxos que han fet història. Un recull dels millors números del repertori de Tortell Poltrona, emmarcats en un espectacle que conté l'essència del pallaso de sempre i el repte d'alternatives innovadores. Recomanat a tots els públics que tinguin ganes de riure i passar una bona estona.

**Més informació a:**  
[www.tortellpoltrona.com](http://www.tortellpoltrona.com)

**\*Preu únic**

## espectacle familiar

**Diumenge 1 de març**

**17.30 h**

**Preu: 5 €**

**Durada: 60 minuts**

**Autor:**

Tortell Poltrona

**Direcció:**

Jaume Mateu

# POST CLÀSSIC TORTELL POLTRONA



10/11

*Idiota* significa el retorn de Jordi Casanovas al thriller i a la comèdia negra després de les obres *Un home amb ulleres de pasta* i *Sopar amb batalla*. Un joc negre, divertit i ple de suspens que situarà el protagonista al límit de la seva paciència i al límit de la seva raó. Un joc, també, per a l'espectador, que haurà de resoldre des de la butaca els diferents obstacles que trobarà el nostre protagonista.

Un home es presenta a unes molt ben remunerades proves psicològiques. Formen part d'un misteriós experiment que una important fundació està desenvolupant. El que l'home creu que serà una manera fàcil i senzilla d'aconseguir els diners que necessita per resoldre els seus

problemes econòmics es convertirà en una autèntica trampa, tant física com psicològica. Una atractiva psicòloga el posarà a prova i el durà a reaccions totalment insospitades per ell. Només concentrant-se serà capaç de sortir-se'n. Si no ho aconsegueix, el final serà fatal.

**Més informació a:**  
[www.magneticam.com](http://www.magneticam.com)

**\*Descomptes aplicables**

## teatre professional

**Diumenge 8 de març**

**18 h**

**Preu: 20 €**

**Durada: 80 minuts**

**Text i Direcció:**

Jordi Casanovas

**Intèrprets:**

Anna Sahun i Ramon Madaula

**Direcció tècnica:**

Xavier Xipell "Xipi"

**Producció:**

Sala Muntaner

# IDIOTA

ARTISTA LOCAL



12/13



NATS TEATRE torna al Teatre de la Garriga amb Molières.

Aquest text està basat en L'impromptu de Versailles de Molière i s'ha adaptat a partir de diverses obres de l'autor: *L'escola de les dones*, *Crítica a l'escola de les dones*, *Les precioses ridícules*, *L'Anfitrió* o *Psyche*.  
Deu dones, deu actrius del segle XVII enllesteixen els últims preparatius d'una obra teatral a la qual assistirà el rei. L'estrena imminent fa que esclatin els conflictes personals entre unes bambolines inexistents on les actrius es canvien de roba, estudien textos i esperen per sortir a escena. El públic presenciarà un últim assaig delirant amb un final inesperat.

**\*Preu únic**

## teatre amateur

**Dissabte 14 de març**  
**20 h**

**Preu: 8 €**

**Durada: 75 minuts**

**Direcció i Dramatúrgia:**

Joan Monells

**Intèrprets:**

NATS TEATRE

**Ajudant de dramatúrgia:**

Dolors Ventós

**Fotografia:**

Ramon Ferrandis i Lúdia Gabo

# MOLIÈRES

ARTISTA  
LOCAL

14/15

Després d'actuar el 2013 al cementiri de la Doma amb *Espectres de Shakespeare*, Nats Teatre actuarà al Teatre de la Garriga amb la mateixa obra. Una nit de primavera, uns soldats estan resguardant la tomba del seu rei perquè ningú la saquegi. Deixant-se emportar per la por, l'alcohol o el fred tenen visions i se'ls apareixen fantasmes del passat. Reviuran moments i històries que compartiran amb els altres soldats i el mateix públic.

L'espectacle fa un recorregut emocional per diverses obres de Shakespeare: *Hamlet*, *Somni d'una nit d'estiu*, *Macbeth*, *Ricard III*, *Al vostre gust*, *Romeu i Julieta*, *Nit de Reis* i alguns dels

seus sonets, passant de la comèdia més esbojarrada a la tragèdia dels grans drames èpics. El nexa comú és l'aparició d'espectres en cadascuna de les històries contades pels soldats. El teatre de Shakespeare parla de sentiments purs i universals. La màgia del text teatral, ric de matisos, fa que cadascuna de les escenes es converteixi com una perfecta partitura musical i ens trasllada a un espai-temps inconcret del nostre imaginari.

**\*Preu únic**

## teatre amateur

**Diumenge 15 de març**

**18 h**

**Preu: 8 €**

**Durada: 80 minuts**

**Traducció:** Salvador Oliva

**Adaptació i direcció:** Joan Monells

**Intèrprets:** Lluís Pérez, Eulàlia Purτί, Mateu Boldú, Laia García, Pepi Díaz, Dolors Ventós, Pere Palau, Esteve Sánchez, Roger Gendra, Imma Triviño, Montserrat Vilarrasa i Eduard Lagar.

**Fotografia:** Albert Jig

# ESPECTRES DE SHAKESPEARE



ARTISTA  
LOCAL

16/17



El Cor Sarabanda ha enregistrat un disc de cançons de la pedagoga i compositora Narcisa Freixas (1859-1926), que va viure a la Garriga del 1912 al 1924.

Originalment les peces estan escrites per a veu i piano i Mariona Castelar n'ha fet adaptacions per ser interpretades per un cor de veus iguals, a *cappella*.

Les cançons, que va publicar el seu fill Josep M. Petit a l'Edició d'homenatge, apareixen agrupades en quatre seccions: *Cançons d'infants*, *Cançons catalanes*, *Cançons amoroses* i *Cançons disperses* i en el concert es respecta aquest ordre i catalogació.

Els textos de poetes coetanis com Joan Maragall, Rafael Nogueras

Oller, Francesc Sitjà i Pineda, Apel·les Mestres i Jacint Verdaguer, a més dels d'ella mateixa, ens fan gaudir i reviu els anys del començament del segle XX.

Les il·lustracions del disc són de Pere Torné i Esquiús (1879-1936)

**\* Preu únic**

## espectacle musical

Dissabte 21 de març  
19 h

Preu: 8 €

Durada: 90 minuts

**Cor:**

Cor Sarabanda

**Direcció:**

Mariona Castelar

# NARCISA FREIXAS



18/19

# *DELS P A*

Arts Symphony, és constituït per músics professionals d'alt nivell interpretatiu, amb una gran experiència i una llarga trajectòria artística, capaços de presentar la música des de diverses perspectives i en diversos formats, començant amb música de cambra a trio, quartet, quintet o sextet, passant per orquestra de cambra fins a la gran orquestra simfònica.

Pujaran a l'escenari del Teatre de la Garriga 30 músics per interpretar peces de Joseph Haydn, W.A. Mozart i P. I. Tchaikovsky. Una delícia.

**\*Preu únic**

## música clàssica

**Diumenge 12 d'abril**

**19 h**

**Preu: 10 €**

**Durada: 95 minuts**

# PRIMERS CLÀSSICS AL ROMANTICISME



20/21

Amb aquell inconfusible saben aquell que diu... començaven els acudits del mític i recordat humorista català Eugenio.

Després de dos anys exitosos en cartellera amb l'espectacle ReEugenio, arriba el nou espectacle Inèdits Eugenio al Teatre de la Garriga, interpretat pel mateix ReEugenio.

No us deixeu perdre aquesta recopilació d'acudits inèdits interpretats per l'actor que s'amaga darrere de les característiques ulleres fosques de l'Eugenio i de la seva barba poblada. Les riallades estan assegurades.

**\*Descomptes aplicables**

## monòleg

**Dissabte 18 d'abril**  
**20 h**

**Preu: 16 €**

**Durada: 70 minuts**

**Autor:**

Eugeni Jofra

**Direcció:**

Gerard Jofra

**Actor:**

ReEugenio

**Producció:**

SABEN AQUEL QUE DIU...

# INÈDITS EUGENIO



Amb més de 1.000 representacions en 18 països a l'esquena, Chapertons presenten *Volta de Roda*.

En el fons d'un taller fosc, un munt de rodes i tres mecànics perduts en els seus somnis... Les rodes juguen, parlen i viatgen. A *Volta de Roda*, Chapertons, grans mags del riure, ens transporten d'una banda a l'altra del món...

Un espectacle que es passa com un llibre desplegable, entremaliat i jugar. Un somni que no us deixarà indiferents. Que no t'ho hagin d'explicar.

**Més informació a:**  
[www.chapertons.com](http://www.chapertons.com)

**\*preu únic**

## espectacle familiar

**Diumenge 26 d'abril**

**11.30 h**

**Preu: 5 €**

**Durada: 60 minuts**

**Actors:**

Ernest Tarradas

Kike Ferragut

Joan Sabates

**Idea i direcció:**

Chapertons

**Tècnic de so i llums:**

Sergi Calonge

# VOLTA DE RODA CHAPERTONS



24/25



Segons Miquel Villalba, pianista i autor de la gravació de l'obra per a piano de Manuel Blancafort, les peces per a piano de 1915 a 1921 són "miniatures pianístiques" que "exemplifiquen de forma idònia l'estil primerenc de M. Blancafort, dominat per la peça curta, aïllada. L'actitud romàntica del compositor cerca un llenguatge personal i posa música a les seves impressions poètiques a través del gust per la introversió, el record, la natura i els temes populars". Ara, junt amb el Cos de Dansa de l'Esbart d'Arenys de Munt, aquestes peces cobren una nova vida a través de la plasticitat del moviment.

Manuel Blancafort (La Garriga, 1897-Barcelona, 1987) és un dels músics catalans més destacats del segle XX. La seva obra és sobretot simfònica, amb concerts per a piano i quartets. Formà part del Grup dels Vuit, integrat per Robert Gerhard, Agustí Grau, Joan Gibert Camins, Eduard Toldrà, Baltasar Samper, Ricard Lamote de Grignon i Frederic Mompou. La Fundació Manuel Blancafort ([www.manuel-blancafort.org](http://www.manuel-blancafort.org)) té per objectiu recuperar i difondre el llegat cultural del compositor.

**\*descomptes aplicables**

## Dansa

**Dissabte 9 de maig**

**20 h**

**Preu: 10 €**

**Durada: 70 minuts**

**Piano i arranjaments musicals:**

Blanca Soler

**Viola de roda, taragot i flabiol i arranjaments musicals:**

Marc Egea

**Cos de Dansa:**

Maria Roca, Maria Closa, Elena Ordeig, Eduard Roca, Maiol Pruna, Sergi Ojeda, Jesús Coca, Míriam Duran i Mireia Subirana

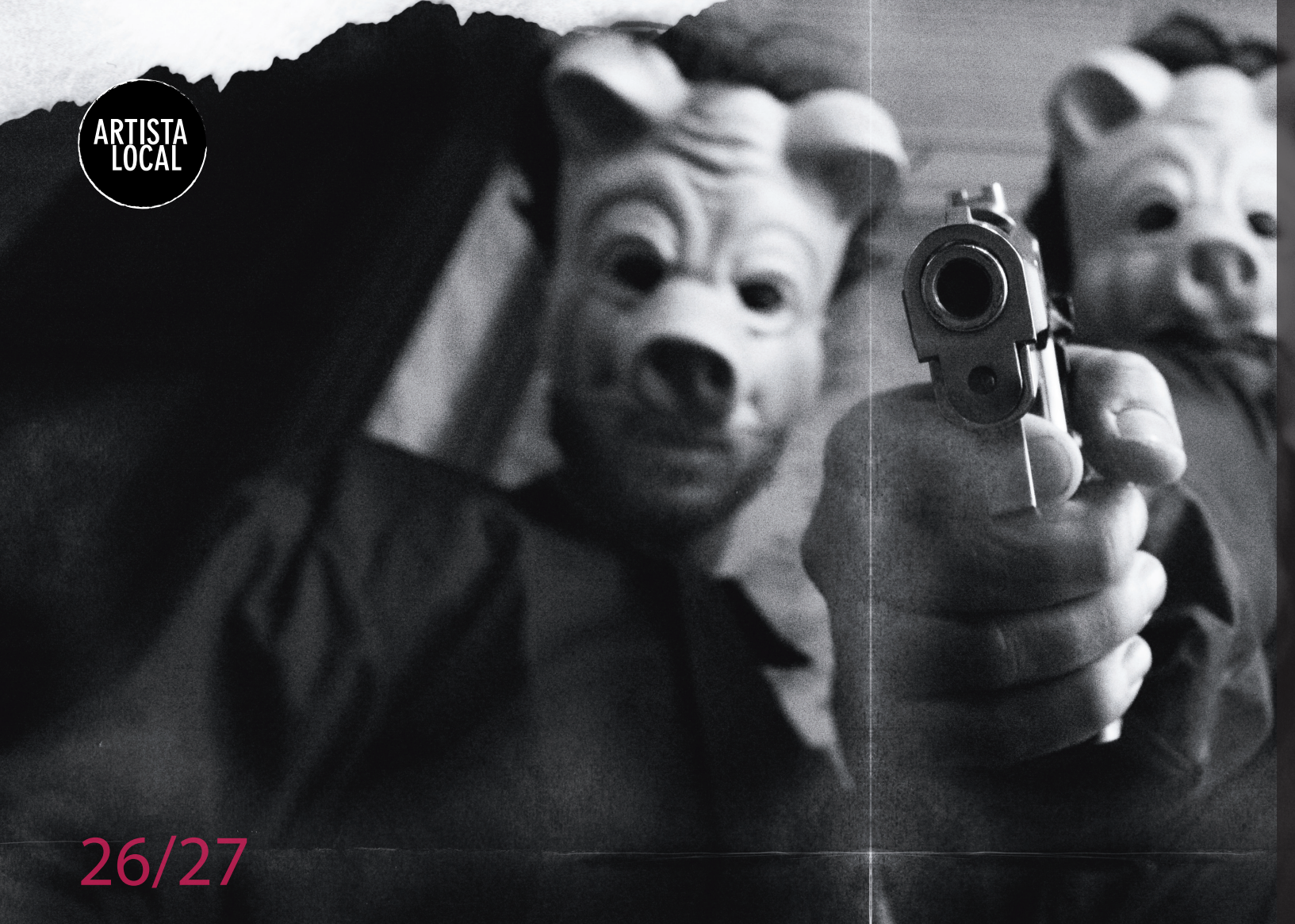
**Coreografia:**

Carles Maspons (amb la col·laboració de Guillem Roca)

# ALÈ

ARTISTA  
LOCAL

26/27



*Pell de porc* és la història de tres germans en hores baixes que, asfixiats per un deute amb un mafiós de mala reputació, decideixen segrestar un home per a cobrar-ne un rescat suculent. La casa on es van criar i concretament unes velles golfes seran la seva base d'operacions. Una càmera de vídeo col·locada a l'habitació de la mare, un monitor i un cable rca comprat al pakistanès de la cantonada, seran l'únic enllaç entre el públic, els segrestadors i el segrestat. I el que aparentment havia de ser fàcil i ràpid es comença a complicar cada cop més, i un pla que en un principi semblava sòlid i efectiu, esdevé fràgil i ple d'esclatxes.

*Pell de porc* és una obra de lladres que beu directament del cinema i en fa clarament un exercici de gènere. Una història intensa, amb un llenguatge directe i visceral. Un thriller teatral amb tocs de comèdia negra.

**\*descomptes aplicables**

## teatre professional

**Dissabte 16 de maig**  
**20 h**

**Preu: 12 €**

**Durada: 60 minuts**

**Direcció:** Sergi Amat

**Text:** Imanol Fernández

**Intèrprets:** Sergi Amat, Dani Codina,  
Imanol Fernández

**Imatge i Vídeo:** Olga Navarro

**So:** Enrique Marín

**Producció:** Susanna Montero,  
L'Estruch de Sabadell

# PELL DE PORC



ARTISTA  
LOCAL

El projecte "Gil Evans Tribute Big Band" està liderat pel trompetista i arranjador garriguenc Pep Tarradas, consta d'arranjaments i composicions originals per a big band que ell mateix ha escrit. El repertori del concert està dividit en dues parts, la primera fa referència i homenatge a la música de Gil Evans, en especial a les mítiques gravacions en col·laboració amb Miles Davis (Sketches of Spain, Miles Ahead, Porgy and Bess, etc). Cal destacar la importància dels discs en qüestió que marcaren un abans i un després en la història del jazz i en la composició per a grans formacions dins el jazz. La forma d'escriure de Gil Evans suposa un apropament del jazz a la música clàssica i el desenvolupa-

28/29

BIC

ment de noves tècniques de composició i arranjaments. Així doncs, la primera part del concert consta d'una suite de tres temes del primer disc en el que col·laboraren Miles Davis i Gil Evans, el "Birth of the Cool", amb interludis que fan referències a d'altres de les gravacions mítiques dels dos artistes.

La segona part del repertori consta de composicions originals que giren al voltant de figures claus en l'evolució de la música per a big band de finals del s.XX: Thad Jones, Toshiko Akiyoshi, Bob Brookmeyer, Bob Mintzer, Maria Schneider... són alguns dels molts dels referents del trompetista.

La big band està formada per músics

que han compartit ja vàries experiències però mai tots junts, fornades d'ex estudiants de les escoles superiors de música de Catalunya que són ara mateix el present i futur del jazz català. La música original de la big band té com a objectiu presentar una proposta actual de la música per a big band, original amb repertori propi i oberta a diverses influències tant d'estils com de forma.



## música jazz

**Dissabte 23 de maig**


**20 h**

**Preu: 10 €**

**Durada: 75 minuts**

# G BAND GIL EVANS





En Pere viu amb el seu avi i el seu gat al costat d'un estany. Un dia decideix sortir a explorar el territori sense saber que molt a prop corre un llop ferotge. Els animals de l'estany, l'ànec i el petit ocell, ja se l'han trobat. Tots junts intentaran atrapar-lo abans de caure a les seves urpes.

El Quintet Frontela ha adaptat el clàssic conte musical escrit per Sergèi Prokofiev l'any 1936 i n'ofereix una versió per quintet de vent on cada instrument (flauta travessera, oboè, clarinet, trompa i fagot) interpreta un personatge.

Espectacle recomanat a partir de 4 anys

**Més informació:**  
[www.lapusa.com](http://www.lapusa.com)

**\*preu únic**

## espectacle familiar

**Diumenge 24 de maig**

**11.30 h**

**Preu: 5 €**

**Durada: 45 minuts**



# PERE I ELLLOP

ARTISTA  
LOCAL

# RECITAL CATALANA

32/33



En el seu projecte de promoure la cultura musical, lírica i liderística catalana en l'entorn del Vallès Oriental, l'Associació d'Amics de l'Òpera del Vallès Oriental aposta per fomentar la cultura musical i la cultura popular catalana dins de la cançó popular i el Lied català. Amb aquesta iniciativa es pretén crear una programació estable del repertori català culte i popular amb unes actuacions que ja es van consolidant amb una recuperació de la tradició del repertori català en events culturals i musicals. Tot per gaudir i donar a conèixer el

repertori culte català i fomentar la cançó popular catalana interpretada al mateix nivell que la intel·lectual.

**\*descomptes aplicables**

## música

**Dissabte 30 de maig  
20 h**

**Preu: 10 €**

**Durada: 90 minuts**

### **Intèrprets:**

Alba Ballús, soprano

Beatriz Jiménez-Marconi, soprano

Toni Marsol, Baríton

Sylvia Rovira, soprano

Michel Wagemans, piano

# EL LÍRIC DE CANÇÓ POPULAR I CULTA

EL PATI  
**P**  
MOBIL

5

R.I.P

34/35





La industrial teatrerera presenten un espectacle en clau de clown sobre el circ de la vida.

Premi a la millor direcció i a la millor posada en escena en els premis de circ de Catalunya Zirkòlika 2012.

Comença la rifa de la vida... I neixes, i trobes tot un món per descobrir, un món per córrer i girar...

Passa el temps, els anys i de cop ja no tens temps per jugar...

I bufa el vent, el vent de la casualitat, que et fa pessigolles, que t'empeny, que et porta d'aquí cap allà.

I potser amb la sort et faci ballar, et faci sentir pessigolles a l'estómac...

I el món continua girant, encara que a vegades l'intentem aturar.

## espectacle familiar circ

**Diumenge 31 de maig**

**19.30 h**

**Gratuït**

**Durada: 60 minuts**

**Plaça Can Dachs**

**Direcció:** Jordi Purti

**Intèrprets:** Mamen Olías i Jaume Navarro

**Escenografia:** Jordà Ferrer

**Construcció:** Taller el LAgarto

**Utillatge:** Mariona Ferrer


**Música:** Tales Music

**Vestuari:** Mamen Olías i Mariona Ferrer

# DE PASO

ARTISTA  
LOCAL





*La Ratera*, una de les més reexides novel·les d'Agatha Christie, que en la seva adaptació teatral, fa mes de seixanta anys que es representa a Londres, i que darrerament ha tingut un bon èxit de públic a Barcelona, arriba ara a La Garriga, i en català, amb les representacions que us ofereix el Grup Teatre Esplai.

Mireu la fotografia. Sembla una reunió familiar, o d'antics amics, tots tan seriosos, tan atents, tan ... anglesos. Però ... es coneixien abans tots els personatges? I si entre ells hi hagués un assassí? O una assassina?

**\*preu únic**

## teatre amateur

Dissabte 13 de juny  
20 h

Diumenge 14 de juny  
18 h

Preu: 8 €

Durada: 90 minuts

### Intèrprets:

Salut Miró, Maria Dolors Carreras, Eusebi Portavella, Joan Sistachs, Rosa Fortuny, Alfred Vilar, Maite Puig, Esteve Codina i Andreu Galán.

### Regidora:

Emilia Torrents

### Direcció:

Josep M. Bonet

# LA RATERA



XI



Dijous 5 de març a les 19 h a  
l'Auditori de l'EMM.

Quartet Colom, i alumnes de cam-  
bra de l'EMM de la Garriga.

Dimecres 11 de març a les 19 h a  
l'Auditori de l'EMM.

Coral de l'EMM Joan Valls de Cal-  
des i Coral de Mitjà de l'EMM de la  
Garriga.

Diumenge 22 de març a les 18.30 h  
al Teatre el Patronat.

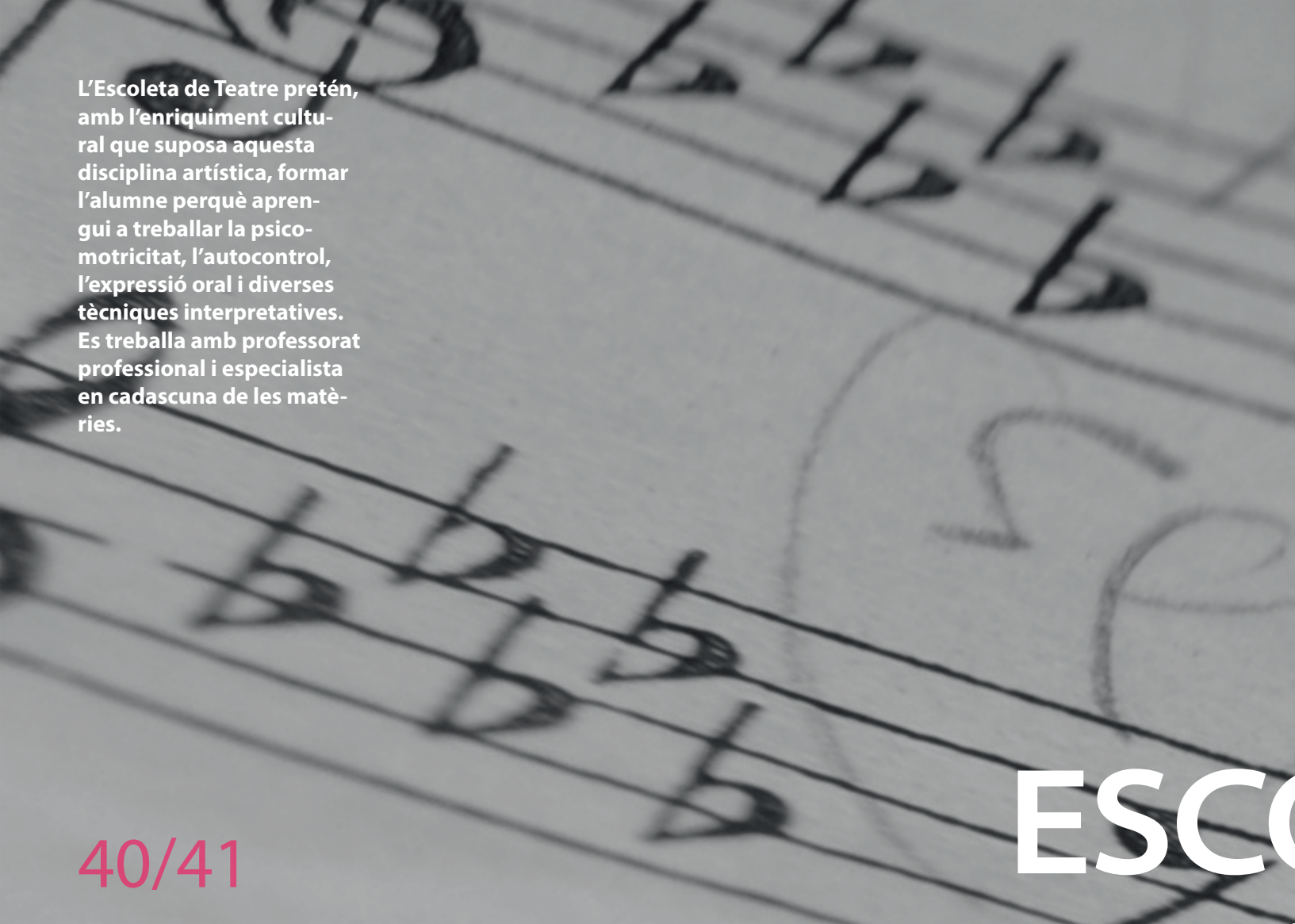
Les nostres orquestres (Orquestres i  
grups instrumentals de l'EMM de la  
Garriga).

**Del 5 de març  
al 27 de març**

Divendres 27 de març a les 18 h a  
l'Auditori de l'EMM.

Orquestra de cordes i Orquestra  
elemental de l'EMM de la Garriga.

# è CICLE DE JOVES INTÈRPRETS 2015



L'Escoleta de Teatre pretén, amb l'enriquiment cultural que suposa aquesta disciplina artística, formar l'alumne perquè aprengui a treballar la psicomotricitat, l'autocontrol, l'expressió oral i diverses tècniques interpretatives. Es treballa amb professorat professional i especialista en cadascuna de les matèries.

40/41

ESCO



## TALLER ART DRAMÀTIC

Adreçat a nens/es i nois/es de 8 a 16 anys.

Divendres, de 17.30 h a 19.30 h

A càrrec de Mireia Gatus i Lluís Pérez

L'objectiu és tenir eines per poder actuar davant del públic.

Es treballarà la improvisació, la tècnica de veu, el cos i la interpretació, així com el coneixement personal i de grup a través del joc teatral.

## TALLER DOFINS

Adreçat a persones amb discapacitat física i/o psíquica

Dimecres, 18.30 h a 20 h

A càrrec de Joan Monells i Mireia Gatus

Preus:

75 € / trimestre (Taller Art Dramàtic)

50 € / trimestre (Taller Dofins)

Informació i inscripcions a

l'Àrea d'Ensenyament,  
c/ Negociant, 79.

Tel. 93 860 59 90

[scomas@ajlagarriga.cat](mailto:scomas@ajlagarriga.cat)

# COLETA DE TEATRE

*Als intel·lectuals forasters, per a veure si  
fan servir el cap, i fan honor al seu ofici de  
lletraferits (Torbado, Umbral, Jiménez...)*

Quan hem volgut tenir més del que és nostre?  
I quina dèria la dels germans d'Estat  
de conquerir les quatre coses nostres!

Mediterrània, oneja en català.  
I la taronja és mimada en paraules  
belles i antigues, i amb el dolç valencià.  
Cor d'oliveres i cos mullat de mar.  
Mallorca és cant de vida en mallorquí.  
Seny i senyera, muralla invencible,  
mare que cuida els seus fills amb l'exemple.  
De Catalunya parle. I en català.  
Quan hem volgut tenir més del que és nostre?

Si forasters, ara són catalans,  
ells han vingut. No els hem tret de sa casa.

*Ovidi Montllor (Alcoi, 4-2-1942 – Barcelona, 10-3-  
1995)*

*En el 20è aniversari de la seva mort*

## T'oferim

Entrepans  
Amanides  
Coques  
Xocolata calenta  
Cafès i infusions  
Vermuteria

Espai infantil  
Activitats culturals  
Zona wifi

## Horari

de dimarts a dijous de 8.15 h a 23 h  
divendres de 8.15 h a 24 h  
dissabte de 9 h a 24 h  
diumenge de 9 h a 20 h  
dilluns tancat

El Passeig, 42.

Consulta la nostra agenda  
d'activitats.

Per contactar:  
Cafedelteatre222@gmail.com  
Facebook: El Cafè del Teatre  
Twitter: @elcafeTeatre

Et convidem a gaudir amb nosaltres  
de bon menjar i bons pensars.

# CAFÈ DEL TEATRE





Ajuntament



Estació Renfe



Vies del tren



Teatre de la  
Garriga



Autovia de  
l'Ametlla C17



Riu Congost

## Com arribar-hi

El Passeig, 42

### Vehicle privat

C-17 (Barcelona - Puigcerdà)

Nacional 152 (Granollers - La Garriga)

### Tren

Línia Barcelona - Puigcerdà

Telèfon RENFE

902 240 202

[www.renfe.com](http://www.renfe.com)

### Autobús

Barcelona - Vic

Servei nocturn la Garriga - Barcelona

Telèfon d'informació

902 130 014

[www.sagales.com](http://www.sagales.com)

El Teatre de la Garriga disposa d'espais i accessos per a persones amb mobilitat reduïda.

# INFORMACIÓ



Amfiteatre



Amfiteatre

- ZONA 1 192 ● Localitats platea
- ZONA 2 94 ● Localitats amfiteatre i llotges
- ZONA 3 48 ● Localitats visió reduïda
- ZONA 4 38 ● Localitats lateral

364 Localitats + 4 per persones amb mobilitat reduïda

Lateral

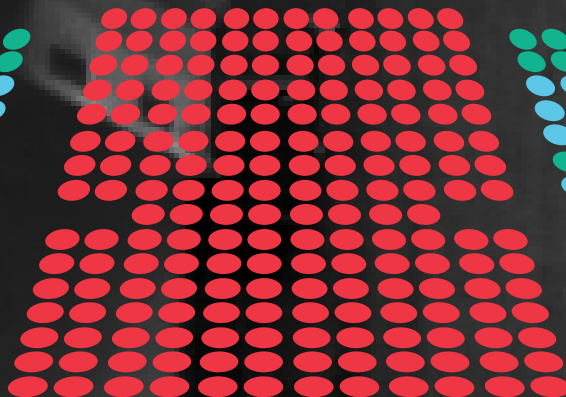
Lateral



Llotges



Llotges



Platea

### **Venda de localitats**

A través de Ticketea al 902 04 42 26. Per internet a ticketea.com.

Dilluns, dimecres, dijous i divendres, de 9 h a 14 h, i dilluns i dijous, també, de 16,30 h a 19 h, a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de la Garriga  
1 hora abans de començar l'espectacle a la taquilla del Teatre.

### **Carnet imprescindible**

Joves de 14 a 26 anys. Preu únic de 8€ a tots els espectacles.

### **Més informació**

OAC, Àrea de Cultura  
Telèfon 93 860 50 50

### **Carnet verd**

Persones amb discapacitat (amb certificat de disminució de l'ICASS). Cal tramitar-lo prèviament a l'OAC o a la taquilla del Teatre. Preu únic de 8 € tots els espectacles.

### **Descomptes**

- Carnet del Casal de Joves, 20% de descompte.
- Carnet Jove i estudiants, 15% de descompte.
- Fins a 2 anys, entrada gratuïta sense localitat pels espectacles familiars.
- Més de 65, 20% de descompte.
- Carnet de la Biblioteca, 20% de descompte.
- Parelles lingüístiques, 2x1.
- Alumnat dels cursos de català del Consorci per a la Normalització Lingüística, 15% de descompte.

**Cal acreditar-se per gaudir dels descomptes. Els descomptes no són acumulables.**

# LOCALITATS

Dia	Obra	Hora	Preu	Gènere
<b>Febrer</b>				
Dissabte 7	<i>Bombollavà</i>	19 h	10 €	Familiar
Dissabte 28	<i>On seràs Demà?</i>	20 h	10 €	Música
<b>Març</b>				
Diumenge 1	<i>Post-Clàssic</i>	17.30 h	5 €	Familiar
Diumenge 8	<i>Idiota</i>	18 h	20 €	Teatre
Dissabte 14	<i>Molières</i>	20 h	8 €	Teatre
Diumenge 15	<i>Espectres de Shakespeare</i>	18 h	8 €	Teatre
Dissabte 21	<i>Narcisa Freixas</i>	19 h	8 €	Música
<b>Abril</b>				
Diumenge 12	<i>Dels primers clàssics al romanticisme</i>	18 h	10 €	Música
Dissabte 18	<i>Inèdits Eugenio</i>	20 h	16 €	Monòleg
Diumenge 26	<i>Volta de Roda</i>	11.30 h	5 €	Familiar
<b>Maig</b>				
Dissabte 9	<i>Alè</i>	20 h	10 €	Dansa
Dissabte 16	<i>Pell de porc</i>	20 h	12 €	Teatre
Dissabte 23	<i>Big Band Gil Evans</i>	20 h	10 €	Música
Diumenge 24	<i>Pere i el Llop</i>	11.30 h	5 €	Familiar
Dissabte 30	<i>Recital Líric de cançó catalana popular i culta</i>	20 h	10 €	Música
Diumenge 31	<i>De Paso</i>	19.30 h	gratuït	Familiar
<b>Juny</b>				
Dissabte 13	<i>La Ratera</i>	20 h	8 €	Teatre
Diumenge 14	<i>La Ratera</i>	18 h	8 €	Teatre



## **Condicions de venda de localitats**

Quan es tinguin les entrades, cal comprovar que la data i la localitat siguin les que heu demanat.

Una vegada adquirida, l'entrada no serà bescanviada ni en serà retornat l'import.

L'organització es reserva el dret d'alterar o modificar el programa de l'acte sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.

L'organització es reserva el dret a permetre l'entrada al teatre un cop començat l'espectacle.

En cas d'anul·lació de l'acte, l'organització es compromet a retornar l'import de l'entrada.

Qualsevol anul·lació o canvi d'horari serà anunciat al Facebook i Twitter del Teatre.

En cas de compra anticipada, Ticketea aplica un import de 0,70 € (en les entrades d'import fins a 6 €) o de 1,75€

(en les d'import superior a 6 €) en concepte de despeses de gestió.

## **Recordeu**

Els espectacles començaran puntualment. Per evitar molèsties als espectadors i als artistes, un cop iniciada l'actuació no es permetrà accedir al teatre.

L'accés del públic comença 15 minuts abans de l'hora d'inici dels espectacles. Es prega als espectadors que s'assegurin que el seu rellotge, telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics durant l'espectacle.

Està prohibit filmar o gravar sense autorització.

No es pot fumar en tot el recinte.

L'organització es reserva el dret d'admissió.

Nom .....  
1r Cognom .....  
2n Cognom .....  
DNI-NIE .....  
Data de naixement .....  
Adreça .....  
Ciutat .....  
CP .....  
Telèfon 1 .....  
Telèfon2 .....  
Email .....

## PREFERÈNCIES

Música  
Teatre  
Dansa  
Espectacles Familiars

Aquestes dades són merament informatives i serviran per poder rebre informació dels espectacles i esdeveniments que es realitzin al Teatre de la Garriga. Cal lliurar aquesta butlleta a la taquilla del Teatre o a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament, Plaça de l'Església, 2.

L'Ajuntament de la Garriga garanteix la confidencialitat en el tractament de les dades de caràcter personal que es recullen, així com la implementació de les mesures, d'ordre tècnic i organitzatiu, que garanteixen la seguretat d'aquestes dades. Per l'exercici de drets d'accés,

cancel·lació, modificació, rectificació o oposició, previstos a la Llei 15/99 LOPD, l'interessat podrà dirigir-se a l'Ajuntament de la Garriga (Àrea de Cultura), plaça de l'Església, 2, 08530 La Garriga.

**Sí, vull rebre a casa informació del Teatre de la Garriga.**

## Lloguer i cessió d'espais

El Teatre de la Garriga, a més d'oferir una programació estable de teatre, música i dansa, posa a disposició de les entitats socio-culturals i empreses interessades, diversos espais idonis per a diferents tipus d'actes: presentacions, seminaris, assaigs, xerrades, congressos...

Espais

Platea, llotges i primer pis 368 localitats.

Sala Altell i sala Altell 2, sales polivalents amb diferents capacitats.

El Teatre de la Garriga disposa d'espais i accessos per a persones amb mobilitat reduïda.

Informació 93 860 50 50

[infoteatre@ajlagarriga.cat](mailto:infoteatre@ajlagarriga.cat)

## Visita el Teatre!

El Teatre de la Garriga – El Patronat forma part de les visites guiades turístiques organitzades pel Centre de Visitants de la Garriga. L'antic edifici del Patronat es pot visitar amb els itineraris "Vila termal i d'estiueig" i "Patrimoni i memòria".

Més informació i reserves a:

[www.visitlagarriga.cat](http://www.visitlagarriga.cat)

[info@visitlagarriga.cat](mailto:info@visitlagarriga.cat)

[facebook.com/lagarrigapatrimonitorisme](https://facebook.com/lagarrigapatrimonitorisme)

[@lagarrigacdv](https://twitter.com/lagarrigacdv)

93 11370 31 / 610 47 78 23




@TeatreLaGarriga



Teatre de la Garriga

 ticketea.com

 r3ss ràdio Ssilenci  
107.4 FM. La Garriga

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació  
Barcelona | Àrea de Cultura

# SERVEIS



AJUNTAMENT  
DE LA GARRIGA



Teatre de la Garriga  
EL PATRONAT

TEATRE DE