AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

CPISR-1 Joaquim Rosell López

Aprovat definitivament pel Ple de data 25 d'octubre de 2017
2017.11.03 12:40:17 +01'00'

AJUNTAMENT LA GARRIGA

Aprovació Inicial 17/7/2017
Aprovació Definitiva 25/10/2017
El Secretari

PLA ESPECIAL D'USOS DE CAN LUNA

OCTUBRE DE 2017

Contingut del Pla Especial

01 Memòria

02 Normativa

03 Plànols

04 Annex 1: Fitxa del Catàleg de Patrimoni

05 Annex 2: Procés de participació ciutadana

I. ANTECEDENTS PER A L'APROVACIÓ DEFINITIVA

II. MEMÒRIA

A. Antecedents

B. Iniciativa

C. Marc legal

D. Informació general i situació urbanística

01 Situació i àmbit

02 Estat actual

03 Usos existents

04 Estructura de la Propietat

05 Planejament vigent

E. Descripció de la proposta

01 Objectiu

02 Proposta

03 Criteris d'ús

04 Criteris espacials II.

III. NORMATIVA

Article 1. Àmbit d'aplicació

Article 2. Marc legal de referència

Article 3. Definició de Conceptes

Article 4. Classificació del sòl

Article 5. Qualificació del sòl

Article 6. Definició dels usos del conjunt de Can Luna

Article 7. Condicions de l'edificació

IV. PLÀNOLS

F. Plànols d'informació

01 Emplaçament del Conjunt de Can Luna

02 Qualificació segons Pla General (E1)

03 Qualificació segons modificació del Pla General (E)

04 Qualificació segons Pla Especial d'Usos

05 Protecció del conjunt segons Pla Especial de Patrimoni

06 Plànol informatiu de l'edifici amb funcions segons l'estudi fet per la Diputació de Barcelona el març de 2017.

07 Plànol informatiu de l'edifici amb funcions segons l'estudi fet per la Diputació de Barcelona el març de 2017.

V. ANNEX 1: Fitxa del Catàleg de Patrimoni

VI. ANNEX 2: Procés de participació ciutadana

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

ANTECEDENTS DE L'APROVACIÓ DEFINITIVA

OCTUBRE DE 2017

I. ANTECEDENTS A L'APROVACIÓ DEFINITIVA

En data 17 de juliol de 2017 la Junta de Govern Local va aprovar inicialment el Pla Especial d'Usos de Can Luna.

Un cop aprovat inicialment es va trametre a la Generalitat de Catalunya per tal que fossin informats diferents aspectes del mateix, així es va remetre a l'Agència Catalana de l'Aigua (per la proximitat del conjunt de Can Luna al riu Congost), al Departament de Cultura (pel fet que l'element es troba protegit, en part, pel Pla Especial de Protecció del Patrimoni de la Garriga) i a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona (CTUB).

La CTUB va emetre informe favorable condicionat al compliment d'una indicació, un recordatori, una recomanació i una informació sobre la tramitació legal d'aquest document.

Així el present document recull les indicacions de la CTUB per poder procedir a la seva aprovació definitiva que son els següents:

Acord
Vist l'informe proposta dels Serveis Tècnics, i d'acord amb els fonaments que s'hi exposen, aquesta Comissió acorda:

-1 Emetre informe favorable, a l'efecte de l'article 87 del text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat per Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, modificat per la Llei 3/2012, de 22 de febrer, sobre el Pla especial d'usos Can Luna de La Garriga, promogut i tramès per l'Ajuntament, condicionat al compliment de la condició següent:

1.1 Cal suprimir el segon paràgraf de l'article 1 de la normativa del document en el sentit que l'ús de magatzem només es pot admetre vinculat a l'ús administratiu de caràcter públic.

-2 Recordar que caldrà obtenir l'informe favorable de l'organisme competent en matèria de protecció del patrimoni sobre l'abast de la protecció de la fàbrica de can Luna i les intervencions permeses als diferents elements del conjunt.

-3 Es recomana revisar i justificar que els paràmetres establerts a l'article 7 de l'apartat normatiu del document no entren en contradicció amb la preexistència de la fàbrica de can Luna. Així mateix, també es recomana treure les dades cadastrals de la parcel·la no inclosa dins l'àmbit del pla especial de can Luna.

-4 Indicar a l'Ajuntament que, si al llarg de la tramitació d'aquest Pla s'introdueixen canvis substancials en el document aprovat inicialment, abans de l'aprovació definitiva de l'expedient, aquest s'ha de sotmetre novament a informe d'aquesta Comissió, d'acord amb l'apartat 1 de l'article 87 del text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat per Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, modificat per la Llei 3/2012, de 22 de febrer.

-5 Comunicar-ho a l'Ajuntament de La Garriga.

En data 5 d'octubre de 2017 La Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona (CTUB) va emetre informe favorable condicionat al compliment d'uns punts que el document annex ha esmenat.

En data 2 d'octubre de 2017 l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va informar favorablement en relació amb afectacions mediambientals, amb l'abastament i el sanejament.

En data 6 d'octubre de 2017 els Serveis Territorials de Barcelona del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya van informar favorablement el Pla Especial d'Usos de Can Luna.

En data 16 d'octubre de 2017 qui sota signa incorpora les prescripcions donades per la CTUB al document del Pla Especial d'Usos per tal que es pugui procedir a la seva aprovació definitiva.

La Garriga, 16 d'octubre de 2017

Maria Josep Andrés

Maria Josep Andrés Gallego
Arquitecta municipal

AJUNTAMENT LA GARRIGA

Aprovació Inicial .....

Aprovació Definitiva 25/10/2017

El Secretari

MEMÒRIA

MEMÒRIA

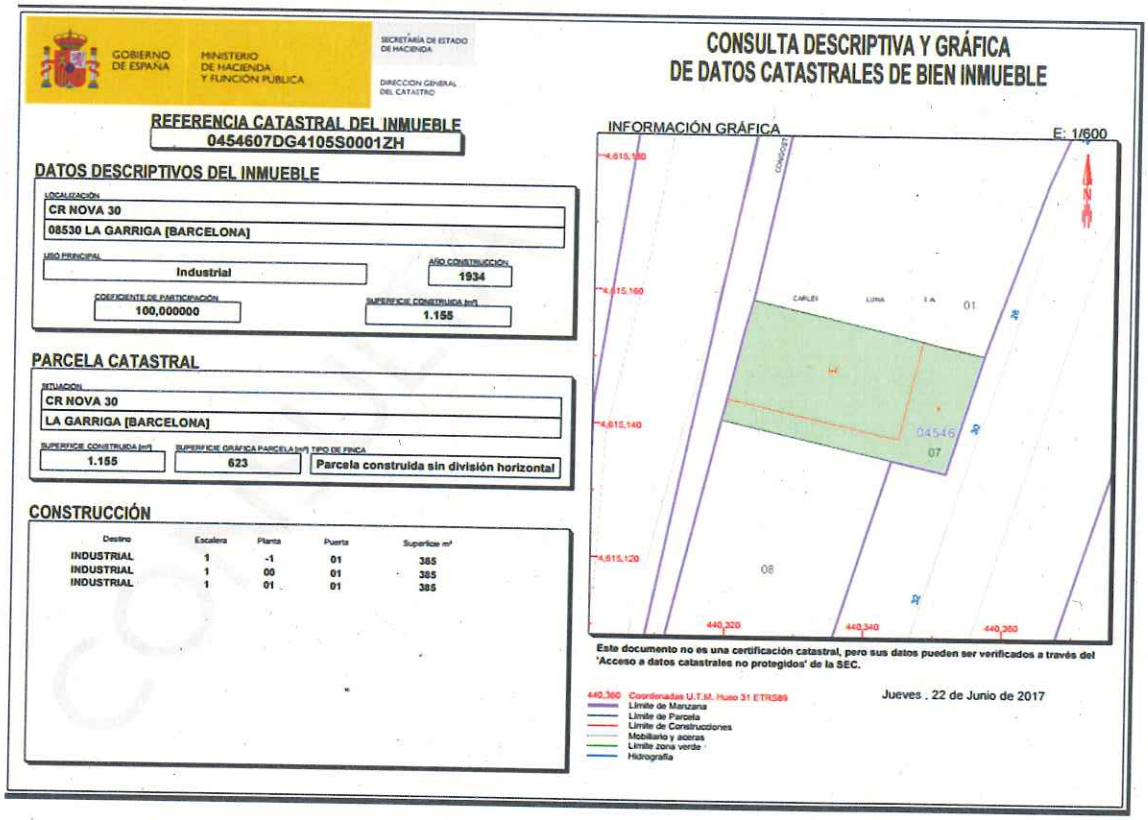
A. ANTECEDENTS

Segons es desprèn de l'escriptura de Modificació de Permuta del 26 d'octubre de 2011, el 13 d'octubre de 2011, la propietat del conjunt de Can Luna va fer lliurament a l'Ajuntament de la Garriga de la possessió de la nau amb ús de magatzem (amb referència cadastral 0454607DG4105S0001ZH)* situada a la Carretera Nova número 30.

El 13 d'octubre de 2011, en compliment de l'acord de Ple del 27 d'abril de 2011, l'Ajuntament va acceptar el dret d'ocupació a títol de precari i fins el 13 d'octubre de 2014 de la finca coneguda com a "Hort de Can Luna" situada a la Carretera Nova 32, que no és objecte d'aquest Pla Especial.

L'Ajuntament, en compliment de l'acord de Ple del 27 d'abril de 2011, prorroga fins el 10 de novembre de 2013 el termini màxim de lliurament a precari de l'immoble conegut com a fàbrica de Can Luna situat a la Carretera Nova 26 i 28, amb referència cadastral 0454601DG4105S0001DH (**)

(*)



GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA — SECRETARÍA DE ESTADO DE HACIENDA — DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO

CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
0454607DG4105S0001ZH

DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE

LOCALIZACIÓN: CR NOVA 30
08530 LA GARRIGA [BARCELONA]

USO PRINCIPAL: Industrial
AÑO CONSTRUCCIÓN: 1934
COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN: 100,000000
SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²): 1.155

PARCELA CATASTRAL

SITUACIÓN: CR NOVA 30
LA GARRIGA [BARCELONA]

SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²): 1.155
SUPERFICIE GRÁFICA PARCELA (m²): 623
TIPO DE FINCA: Parcela construida sin división horizontal

CONSTRUCCIÓN

Destino	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m²
INDUSTRIAL	1	-1	01	385
INDUSTRIAL	1	00	01	385
INDUSTRIAL	1	01	01	385

INFORMACIÓN GRÁFICA — E: 1/600

Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.

440,360 Coordenadas U.T.M. Huso 31 ETRS89
Límite de Manzana
Límite de Parcela
Límite de Construcciones
Mobiliario y aceras
Límite zona verde
Hidrografía

Jueves , 22 de Junio de 2017

(**)

GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA — SECRETARÍA DE ESTADO DE HACIENDA — DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO

CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
0454601DG4105S0001DH

DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE

LOCALIZACIÓN
CR NOVA 26 N2-28
08530 LA GARRIGA [BARCELONA]

USO PRINCIPAL: Residencial
AÑO CONSTRUCCIÓN: 1934
COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN: 100,000000
SUPERFICIE CONSTRUIDA [m²]: 2.403

PARCELA CATASTRAL

SITUACIÓN
CR NOVA 26 N2-28
LA GARRIGA [BARCELONA]

SUPERFICIE CONSTRUIDA [m²]: 2.403
SUPERFICIE GRÁFICA PARCELA [m²]: 2.539
TIPO DE FINCA: Parcela construida sin división horizontal

CONSTRUCCIÓN

Destino	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m²
INDUSTRIAL				1.793
VIVIENDA				610

INFORMACIÓN GRÁFICA — E: 1/800

Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.

Jueves , 22 de Junio de 2017

440,400 Coordenadas U.T.M. Huso 31 ETRS89
Límite de Manzana
Límite de Parcela
Límite de Construcciones
Mobiliario y aceras
Límite zona verde
Hidrografía

B. INICIATIVA

Aquest Pla Especial es redacta i tramita per iniciativa de l'Ajuntament de la Garriga.

C. MARC LEGAL

Aquest Pla especial es redacta l'empara de:

- L'article 67.1.d del Decret Legislatiu 1/2010 de 10 d'agost que preveu la redacció de Plans Especials Urbanístics per desenvolupar el sistema urbanístic d'equipaments comunitaris i concretar-ne el seu ús.

- L'article 37.5 del Pla General que preveu la redacció d'un Pla Especial per concretar l'ús dels equipaments.

D. INFORMACIÓ GENERAL i SITUACIÓ URBANÍSTICA

01 Situació i àmbit

El conjunt de Can Luna es troba situat a la part oest del nucli antic del municipi, entre la carretera Nova (que el travessa de sud a Nord) i el riu Congost.

El conjunt de les naus ocupa una parcel.la de forma trapezoïdal que llinda amb la Carretera Nova (pel costat est), el Torrent de la Sínia (pel costat nord), el Passeig Congost, tocant el riu (pel costat oest) i una altra parcel·la, "l'hort de Can Luna", avui municipal, pel costat sud.

Tot el conjunt forma una illa tancada en forma de "C" amb un pati central enjardinat i oberta només pel seu accés principal, des de la Carretera Nova.

Dins el municipi la situació del conjunt és força bona. Ja que, encara que per un costat té la barrera del riu Congost, per l'altre connecta directament amb el centre del municipi.

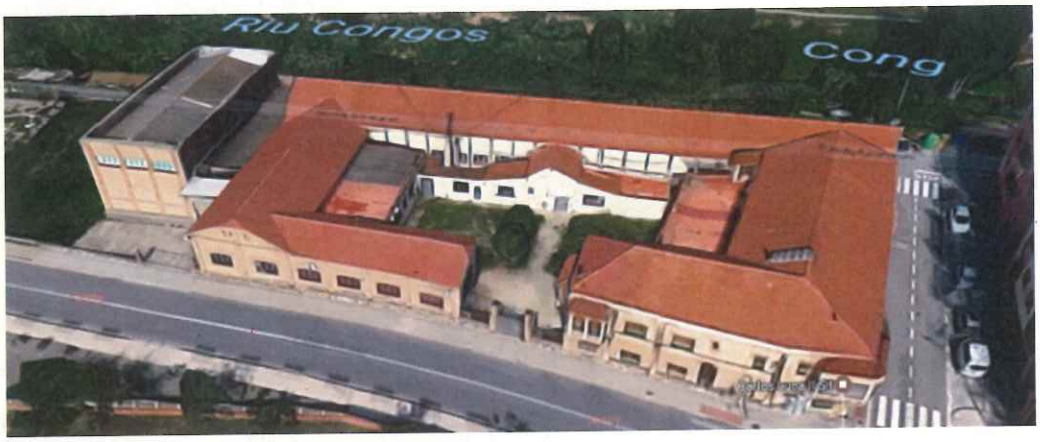
02 Estat actual

El conjunt de Can Luna presenta un estat d'abandonament i de falta de manteniment considerable en els seus edificis més antics.

L'Ajuntament, com a coneixedor de la situació, hi ha fet ja algunes intervencions puntuals.
Es va ensorrar una part de la coberta de la nau més propera al riu quan va caure una de les encavallades que la sustentava. Aquesta part ha quedat reconstruïda per una actuació puntual a l'edifici feta darrerament.

Igualment s'hi han localitzat tèrmits actius a la planta baixa de l'edifici i al pati central.

Fotos del conjunt



Vista aèria del conjunt des de la Carretera Nova

Vista des de la Carretera Nova

Vista des del Passeig Congost

Vista des de la Carretera Nova

El conjunt de Can Luna, segons cadastre, data de l'any 1934 tot i que té construccions posteriors, annexes de l'any 1980.

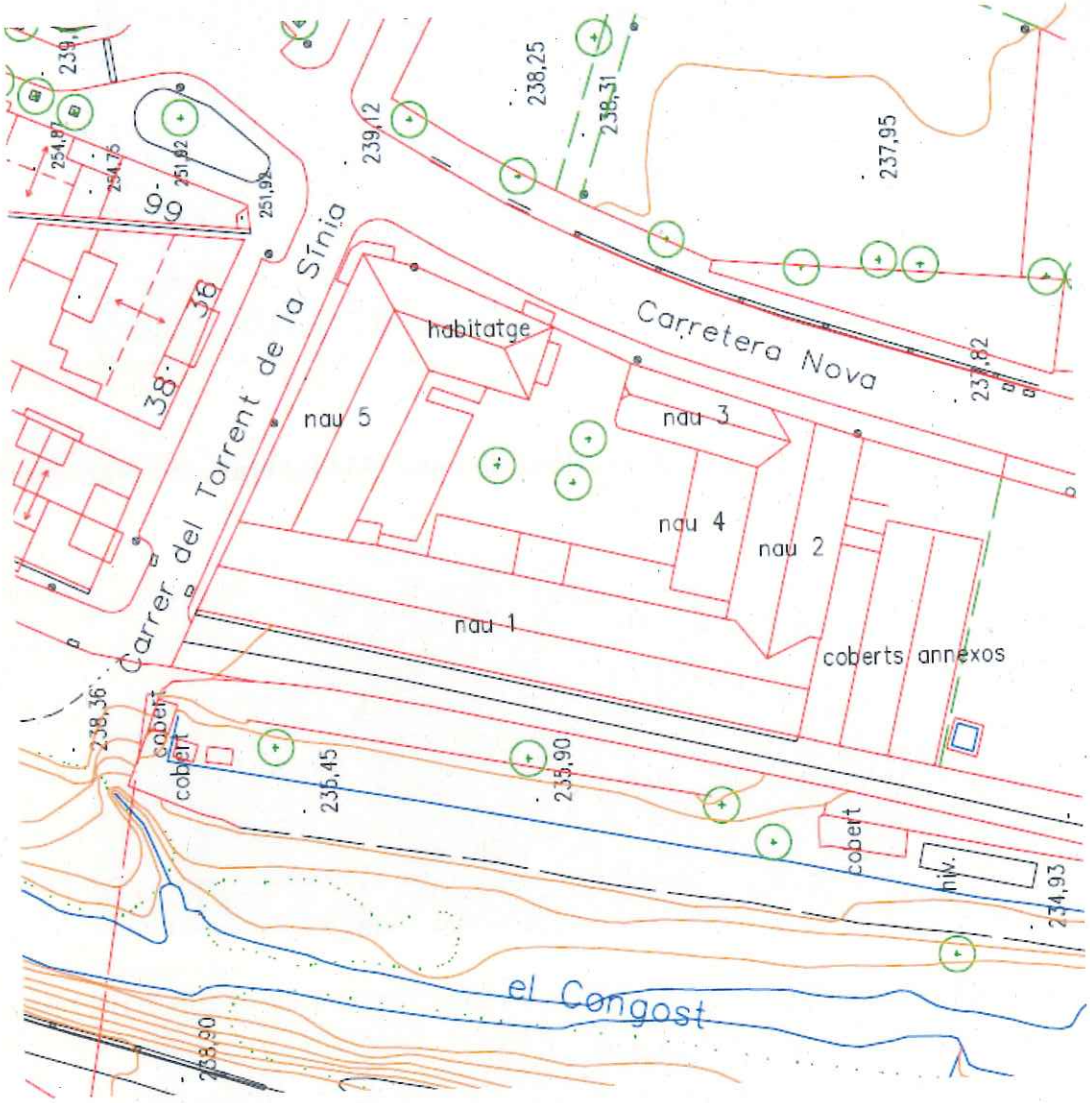
Es tracta d'un edifici protegit, tot i que la protecció, inclou només l'edifici que queda al costat de la carretera i que es marca a la fitxa del Pla Especial de Protecció del Patrimoni (PEPP) amb el número 132.

La protecció del conjunt que es defineix al PEPP es limita a les *"intervencions i usos admesos que son el Manteniment del volum, de les encavallades i dels interiors. No és permès de trossejar els espais"*. Però la protecció afecta només una de les naus, que enfronta amb la carretera. La resta de les naus no estan protegides.

S'adjunta fitxa del Pla Especial de Protecció de Patrimoni de la Garriga com a document annex (fitxa 132).

No obstant es mantenen els valors del conjunt i el volum existent actual.

Per referenciar la descripció dels elements que es fa a continuació s'inclou la nomenclatura a emprar sobre el plànol següent:



03 Usos existents

L'ús actual d'algunes naus del conjunt és de magatzem de diverses entitats del municipi (teatre, elements de la cavalcada de reis, material de construcció...), a la part on es planteja la intervenció (edificis antics), d'altres naus són en desús.

Hi ha també una part del conjunt destinada a magatzem de Càritas, banc dels aliments i magatzem municipal a la zona dels edificis annexos nous (coberts annexos al plànol).

Es conserva també un habitatge en desús i manca de conservació a la part del conjunt que fa cantonada entre la Carretera Nova i el Torrent de la Sínia.

Actualment, el conjunt s'utilitza per:

- Nau 1 ➔ en el moment de la visita hi havia una carrossa de la cavalcada de Reis i material variat de guarniment de les mateixes, també palets de fusta, material de la brigada municipal.
- Nau 2 ➔ s'hi desen les carrosses de la cavalcada de Reis i hi ha decorats dels "pastorets".
- Nau 3 ➔ en desús (antigues oficines)
- Nau 4 ➔ en desús
- Nau 5 ➔ a la planta baixa hi ha material de construcció de la brigada municipal, l'altell sota l'encavallada està en desús
- Habitatge en desús. La planta baixa es destina a magatzem d'un grup de teatre (hi ha decorats, vestuari ...) - Coberts annexos:
    - El més proper a la nau 2 es destina a magatzem de Càritas (per l'emmagatzematge i repartiment d'aliments).
    - L'altre, de tres plantes, es destina a:

      Planta soterrani: magatzem municipal.

      Planta baixa: magatzem municipal, de la Creu Roja (s'emmagatzemen caixes amb material d'higiene personal), magatzem d'entitats i una part tancada als geganters.

      Planta primera: magatzem municipal.

04 Estructura de la propietat

El propietari de les dues parcel·les cadastrals amb números 0454607DG4105S0001ZH i 0454601DG4105S0001DH és l'Ajuntament de la Garriga.

05 Planejament vigent

El planejament vigent on s'emmarca aquest Pla Especial és:

- Pla General de la Garriga (DOGC 5 de novembre 2001)

- Pla Especial de Protecció de Patrimoni (aprovació definitiva per la CTUB del 19 de Juliol de 2007).

El Pla General de la Garriga, aprovat definitivament el 2001 assignava al conjunt de Can Luna la clau E1 (Equipament Docent).
A través de la Modificació Puntual del PGO, derivada de l'aprovació del PEPP, el que el Pla General definia com a E1 (equipament docent) va passar a ser E (equipament públic sense un ús determinat).

Aquest fet obre la possibilitat d'assignació d'usos, segons l'article 37 del PGO i les necessitats de cada moment, això és el que vol resoldre aquest Pla Especial d'Usos de Can Luna.

L'article 37.5 del Pla General d'Ordenació estableix la manera com es pot determinar l'ús dels equipaments:

Secció 4a. SISTEMA D'EQUIPAMENTS COMUNITARIS (E)

Art. 37. Definició

1. Compren els sòls que es dediquen a usos comunitaris d'exigència col·lectiva i que s'assenyalen en el Pla amb aquesta qualificació diferenciant els equipaments comunitaris públics (E) dels privats (Ep).

2. Els sòls destinats a equipaments públics (E) comunitaris es classifiquen en els tipus següents:

E1. Docent: centres on es desenvolupa l'activitat educativa d'acord amb la legislació vigent en aquesta matèria.

E2. Sanitari assistencial: hospitals, centres extra-hospitalaris i residències d'avis assistides, amb elements comuns i en sòl municipal.

E3. Religiós: temples, centres religiosos, etc.

E4. Sociocultural: cases de cultura, biblioteques, centres socials, llars d'avis, centres d'esplai...

E5. Administratiu: administració pública, congressos, exposicions, serveis de seguretat pública.

E6. Cementiri.

E7. Esportiu i recreatiu: instal·lacions i edificacions esportives, d'esbarjo i serveis annexos.

4. Els sòls destinats a equipament comunitari de titularitat privada (Ep) tindran la mateixa classificació que els equipaments públics

5. Si el Pla General no en determina l'ús ni la titularitat, ***caldrà, mitjançant la tramitació prèvia d'un pla especial, concretar l'ús*** *i justificar la necessitat de la titularitat pública. El pla especial és el que establirà la legitimitat expropiatòria. També s'haurà de tramitar un pla especial per tal de canviar l'ús o la titularitat assignats pel Pla General a un equipament concret.*

Pel que fa a les condicions de l'edificació l'article 39.1 del Pla General d'Ordenació estableix:

Art. 39. Condicions d'edificació

1. *L'edificació als àmbits d'equipament s'ajustarà a* ***les necessitats funcionals*** *dels diferents equipaments, al paisatge, a les condicions ambientals que caldrà respectar i a la integració en el sector on s'emplacin, regint-se pels* ***paràmetres urbanístics de la zona en què estiguin inserits****.*

A partir de l'estudi d'aquests condicionants, de les necessitats i de l'entorn, han estat calculades l'edificabilitat i l'ocupació així com la resta de les condicions de l'edificació que conformen l'article 7 de la Normativa d'aquest Pla Especial d'Usos.

E. DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA

01 Objectiu

L'objectiu d'aquest document és concretar els usos de l'equipament de Can Luna complint amb l'article 37 del Pla General i donant resposta a les necessitats municipals plantejades. Per aquesta finalitat des de la Diputació de Barcelona es va redactar un "estudi de programació de Can Luna" que va ser lliurat el març de 2017.

Cal que la proposta garanteixi la viabilitat en un conjunt edificat una nau del qual es troba protegit pel Pla Especial de Protecció del Patrimoni de la Garriga.

02 Proposta

És a partir d'aquesta premissa (l'article 37.5 del PGO) que es planteja fer un Pla Especial d'usos per definir el tipus d'Equipament que serà el conjunt de Can Luna amb la intenció que pugui albergar la proposta de l'estudi de programació de Can Luna realitzat per la Diputació de Barcelona al març de 2017.

A l'hora d'establir l'ús de l'equipament definim, segons article 216.B del Pla General l'ús global, l'ús dominant i els usos compatibles.

Així l'article 216.B estableix:

B. Classificació i definició dels usos segons la seva funció urbanística.

Per raó de la seva funció urbanística els usos es classifiquen de la manera següent:

1. Usos globals.

S'entén per ús global aquell que defineix una zona general (tant urbana, com en sòl urbanitzable o no urbanitzable) o un sistema.

2. Usos dominants.

S'entén per ús dominant aquell ús específic que caracteritza una subzona o sistema, que el Pla general estableix com a majoritari respecte als altres usos específics que puguin establir-s'hi.

3. Usos compatibles.

S'entén per ús compatible aquell ús específic que s'admet en una subzona o sistema per no ésser contradictori amb l'ús dominant. L'ús compatible no podrà ser mai el dominant, en tot cas s'haurà de redactar un Pla especial de regulació d'usos per tal de garantir-ho.

4. Usos incompatibles.

S'entén per ús incompatible aquell ús específic al qual es prohibeix explícitament emplaçar-lo en una zona, subzona o sistema per contradictori amb l'ús dominant.

Es tracta d'un equipament públic, per tant un conjunt de pública concurrència. Per tal de donar cabuda a tot el que s'hi vol fer i alhora poder tenir una certa flexibilitat per les possibles necessitats que poden ser canviants al llarg del temps recollint des de les activitats culturals fins a magatzem municipal (als coberts annexos) i a suggeriment tècnic de la Direcció General d'Urbanisme es defineix com a un "Equipament Polifuncional".

Així, segons definicions de l'article 216.B del Pla General de la Garriga definim el seu "ús global" d'Equipament comunitari "E".

El seus "usos dominants" **clau E4**, el classificaria com a **Equipament públic sòcio-cultural, clau E5** que el faria **administratiu** i **clau E1** que li permetria l'ús **docent**, d'aquesta manera queda recollida una certa flexibilitat que permet donar cabuda a diferents funcions que s'hi vulguin dur a terme.

03 Criteris d'ús

Cal distingir dins el conjunt el que forma part dels edificis antics respecte dels nous. Els edificis nous tindran l'ús de magatzems i podran funcionar al marge de la resta del conjunt, amb accés independent al mateix des de la Carretera Nova.

Per assolir aquest objectiu es proposa agrupar els usos en tres blocs: ús global, ús dominant (equipament sòcio-cultural, administratiu i docent) i usos compatibles amb els usos dominants.

- Ús global: ús d'equipament públic al PGO segons la modificació puntual del mateix derivada de l'aprovació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni.
- Ús dominant E4, sòcio-cultural, E5 Administratiu i E1 docent.

Inclou les activitats de: cases de cultura, biblioteques, centres socials, llars d'avis, centres d'esplai ... També inclou petites àrees de suport o emmagatzematge al servei de les activitats esmentades.

Aquests usos han d'ocupar la major part de la superfície del conjunt.

Ocasionalment (i amb limitacions temporals concretes) les àrees destinades a aquests usos es poden destinar a usos compatibles com els que es descriuen al punt següent.

- Usos compatibles vinculats amb els usos dominants.

  Inclou: bar-restaurant, petita botiga de records, espais de reunió i celebracions de grups tancats, emissora de ràdio, magatzem vinculat a l'ús propi del sistema d'equipaments de caràcter públic ... Aquests usos però seran permesos sempre que hi hagi un ús principal i han d'ocupar un percentatge menor de sòl del que es destini a l'ús principal.

04 Criteris espaials

La distribució de les funcions dins els usos dominants es plantegen en funció de l'espai de l'edifici existent, la seva part catalogada i la proporcionalitat de les superfícies dels usos complementaris respecte dels dominants:
Seguint l'estudi realitzat per la Diputació de Barcelona "Estudi de programació de Can Luna" en data març de 2017, l'accés principal al conjunt es realitzarà per la carretera Nova, per tal de fer la descripció de la distribució de les diferents estances es pren com a referència la distribució de l'esquema del conjunt anterior. Així el programa funcional repartit per naus seria:

- Nau 1 → sala polivalent, sales d'assaig i serveis d'aquests usos (vestíbul d'accés des del pati i serveis).
- Nau 2 → sala d'exposicions.
- Nau 3 i 4 → bar cafeteria
- Nau 5 → sales d'assaig, bucs d'assaig, sales taller
- Cos annex entre nau 5 i pati → espai per a joves
- Habitatge → tallers infantils, espais de reunions, despatx i emissora de ràdio

Per a la proposta d'encaix de les propostes dins l'edifici realitzada per la Diputació de Barcelona es valoren els condicionants físics i funcionals de cadascuna de les diferents

funcions a realitzar així com les relacions que interiorment han de tenir amb la resta d'elles. Es defineixen a continuació les necessitats de cadascun dels espais: En aquesta distribució no s'inclouen els dos edificis annexos construïts els anys 80 que tenen ús de magatzem.

Sala polivalent

És un espai de grans dimensions que ha de permetre la subdivisió en sales de diferents mides per a tot tipus d'aforament. Ha de poder disposar d'un espai d'accés, serveis, magatzem de proximitat, camerinos i cabina de control. A la sala s'hi ha de poder instal·lar un escenari, mòbil o fix, material escenogràfic (pantalla plegable, equip de so, micròfons ...).

Cal que es connecti amb l'espai d'exposició i tingui una relació directe amb el pati i la zona de bar.

Espai de bar

Cal que es connecti amb d'altres espais del conjunt i també que sigui visible des de la carretera Nova, ha de poder funcionar independentment de la resta de l'equipament, estar connectat o proper a la sala polivalent i a l'espai d'exposició.

Espai d'exposició

El concepte d'exposició es fa extensiu a diferents activitats amb el mateix denominador comú, així inclou demostracions, espais virtuals o objectes més clàssics com poden ser quadres o escultures, per això cal entendre i concebre aquest espai com a sala polivalent. Ha de ser un espai fàcilment transformable, amb parets mòbils que permetin mostres de petit o gran format així com instal·lacions de vídeo, performance i d'altres formes d'expressió artístiques. Cal també tenir la possibilitat d'ensenyar els continguts expositius de forma variable i adaptada als possibles públics, per això caldrà disposar de mecanismes que puguin enfosquir l'espai.

Cal que estigui connectat amb la sala polivalent, espais de taller i que mantingui relació amb l'espai de bar.

Li caldria també poder disposar d'un accés independent per l'entrada directa del material a exposar.

Espais de reunions i de trobada per a les entitats

Es tracta de sales de diferents dimensions on cal un espai de magatzem amb armaris per garantir que les utilitzin les diferents entitats. Han de ser equipats amb tots els serveis

de comunicacions. Pot compartir accés i zona de serveis amb d'altres activitats de l'equipament.

Sales – taller

Són espais destinats a centres de producció de les arts que han de permetre la convivència dels artistes i les entitats, alternant-se en la utilització dels espais i recursos, per això les parets que els comparteixen podrien ser mòbils per poder adequar-se més a les necessitats de cada cas. Cal que es connectin amb la zona de magatzem i seria bo poder disposar d'un accés independent.

Sales d'assaig i bucs d'assaig

Són espais que s'han de vincular amb la sala polivalent i han de poder ser accessibles de forma independent de la resta d'activitats. Pel bon funcionament dels bucs d'assaig s'han de poder aïllar acústicament de la resta d'espais.

Espai per joves

És un espai diàfan que pugui funcionar d'espai de trobada i on també s'hi puguin realitzar diverses activitats de lleure. Hauria de disposar de despatxos i un petit magatzem. Ha de poder ser accessible independentment de la resta d'activitats de l'equipament.

La Garriga, 16 d'octubre de 2017

Maria Josep Andrés

L'arquitecte municipal
Maria Josep Andrés Gallego

AJUNTAMENT LA GARRIGA

Aprovació Inicial

Aprovació Definitiva 25/10/2017

El Secretari

NORMATIVA

NORMATIVA

Article 1. Àmbit d'aplicació

Aquesta normativa serà d'aplicació a l'àmbit format pel Conjunt de Can Luna i que el Pla General estableix com a equipament. Aquest ús és especialment pels edificis antics del conjunt i els coberts annexos que confronten amb la Carretera Nova, el Torrent de la Sínia, el Passeig Congost i l'Hort de Can Luna.

Article 2. Marc legal de referència

Aquest Pla especial parteix de l'article 37.5 del Pla general vigent (publicat al DOGC el 5 de novembre de 2001) que estableix la possibilitat de redacció d'una figura urbanística d'aquest tipus per definir-ne els usos.

Article 3. Definició de Conceptes

Tots aquells conceptes que no quedin definits en aquesta normativa seran d'aplicació tal i com els defineixi el Pla General d'Ordenació Municipal o d'altres figures que el desenvolupin.

Article 4. Classificació del sòl

Els sòl inclòs en aquest Pla Especial està classificat com a sòl urbà, tal i com disposa el Pla General de la Garriga.

Article 5. Qualificació del sòl

El que proposa el Pla Especial de Can Luna és una qualificació com a Equipament comunitari públic.

Article 6. Definició dels usos del conjunt de Can Luna

Els usos s'agrupen en tres blocs: ús global, usos dominants i usos compatibles amb els usos dominants.

- **Ús global**: ús d'equipament públic.
- **Usos dominants** E4, sòcio-cultural, E5 Administratiu i E1 docent.

Inclou les activitats de: cases de cultura, biblioteques, centres socials, llars d'avis, centres d'esplai ... També inclou petites àrees de suport o emmagatzematge al servei de les activitats esmentades.

Aquests usos han d'ocupar la major part de la superfície del conjunt.

Ocasionalment (i amb limitacions temporals concretes) les àrees destinades a aquests usos es poden destinar a usos compatibles.

- **Usos compatibles** vinculats amb els usos dominants.

Inclou: bar-restaurant, petita botiga de records, espais de reunió i celebracions de grups tancats, emissora de ràdio, magatzem vinculat a l'ús propi del sistema d'equipaments de caràcter públic ... Aquests usos però seran permesos sempre que hi hagi un ús principal i han d'ocupar un percentatge menor de sòl del que es destini a l'ús principal.

Article 7. Condicions de l'edificació

L'edificació tindrà les següents condicions:

a) Com a criteri prioritari l'adequació a l'entorn.

b) L'edificabilitat màxima permesa serà l'existent en el moment de la redacció d'aquest Pla Especial.

c) L'ocupació màxima permesa serà l'existent en el moment de la redacció d'aquest Pla Especial.

d) ARM: l'actual tret d'aquells punts on els requeriments tècnics o funcionals no ho facin possible.

e) Es respectarà la protecció de l'edifici establert pel Pla Especial de Protecció de Patrimoni (veure plànol annex).

f) Es respectarà l'alineació i la composició general de les façanes a carrer tret d'aquells punts on els requeriments tècnics o funcionals no ho facin possible.

La Garriga, 16 d'octubre de 2017

Maria Josep Andrés

L'arquitecte municipal
Maria Josep Andrés Gallego

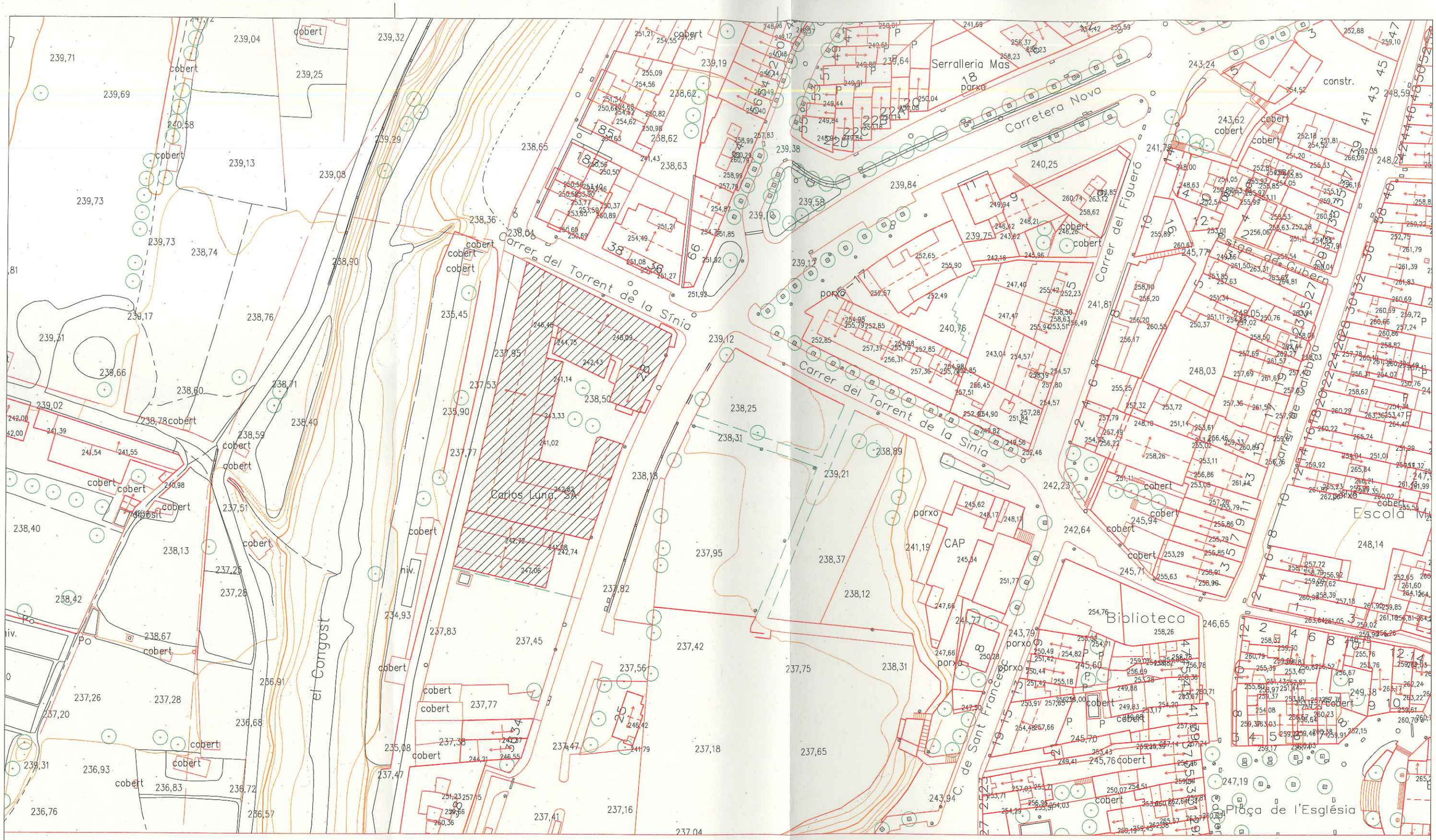
AJUNTAMENT LA GARRIGA

Aprovació Inicial .....

Aprovació Definitiva 25/10/2017

El Secretari

PLÀNOLS



L'alcaldessa

Meritxell Budó i Pla

El tècnic municipal

Maria J. Andrés Gallego
Arquitecta Municipal

Data i segell d'aprovació

inicial

definitiva 25/10/2017

El Secretari

Projecte

PLA ESPECIAL D'USOS DE CAN LUNA

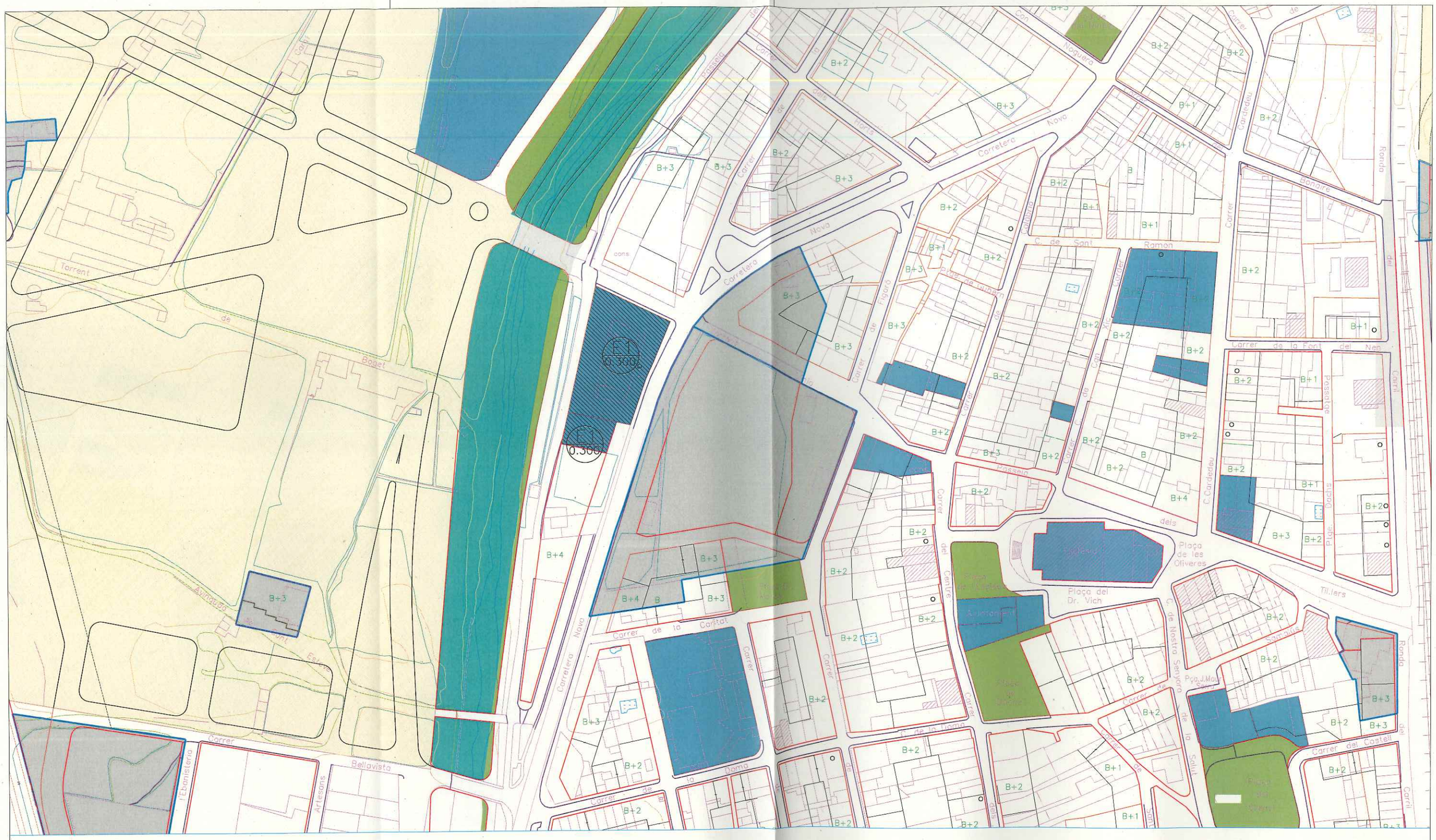
Ajuntament de La Garriga

Plànol

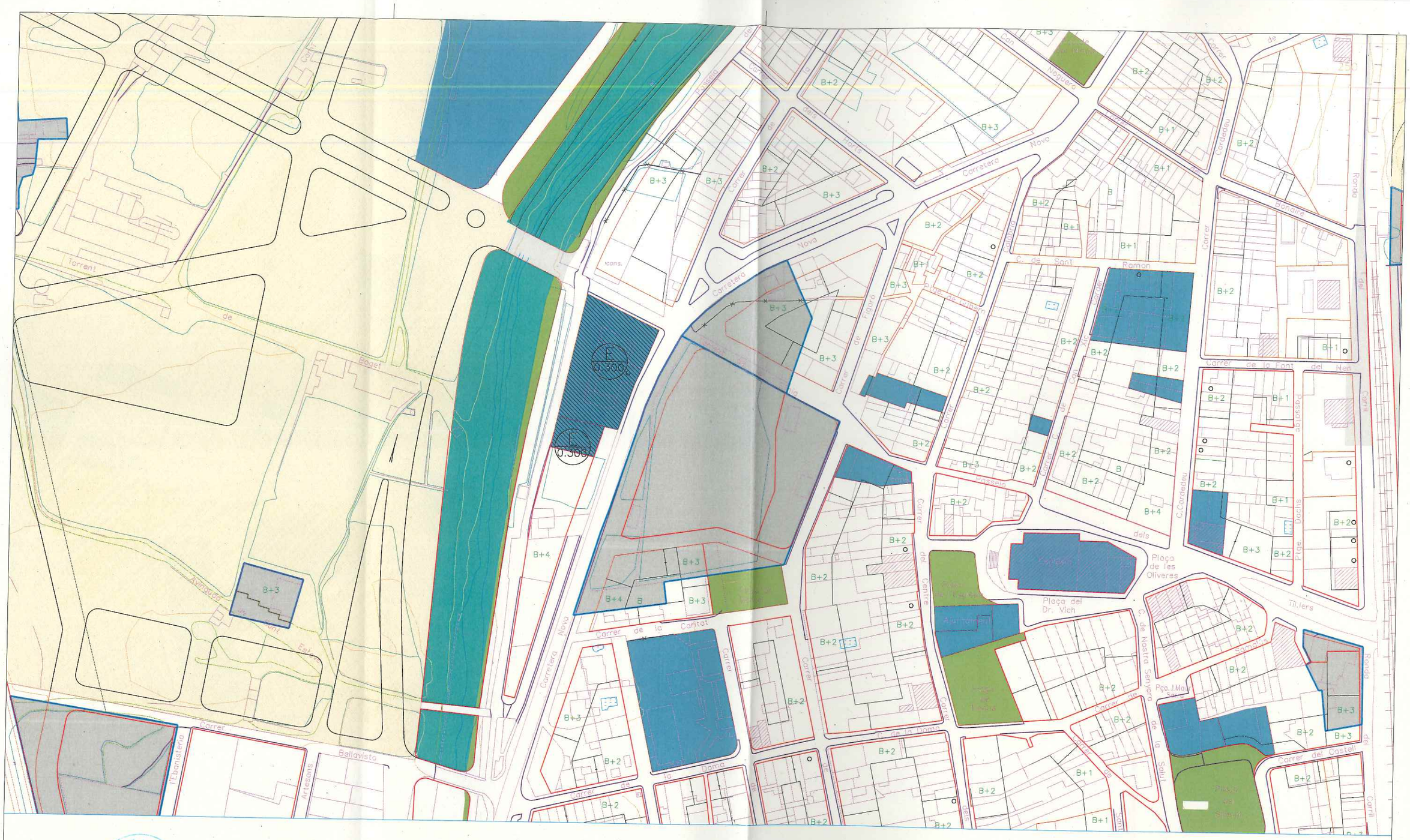
EMPLAÇAMENT

Nº Plànol 01

Data de projecte	Arxiu	Nº Projecte	Escala
Octubre de 2017	Pla Especial		1/1000



L'alcaldessa	El tècnic municipal	Data i segell d'aprovació	Projecte			
AJUNTAMENT LA GARRIGA	AJUNTAMENT LA GARRIGA	Aprovació Inicial	PLA ESPECIAL D'USOS DE CAN LUNA			Ajuntament de La Garriga
		Aprovació Definitiva 25/10/2017	Plànol QUALIFICACIÓ SEGONS PLA GENERAL			Nº Plànol 02
Meritxell Budó i Pla	Maria J. Andrés Gallego Arquitecta Municipal	El Secretari	Data de projecte Octubre de 2017	Arxiu Pla Especial	Nº Projecte	Escala 1/2000



L'alcaldessa

Meritxell Budó i Pla

El tècnic municipal

Maria J. Andrés Gallego
Arquitecta Municipal

Data i segell d'aprovació

Aprovació Inicial .....

Aprovació Definitiva 25/10/2017

El Secretari

Projecte

PLA ESPECIAL D'USOS DE CAN LUNA

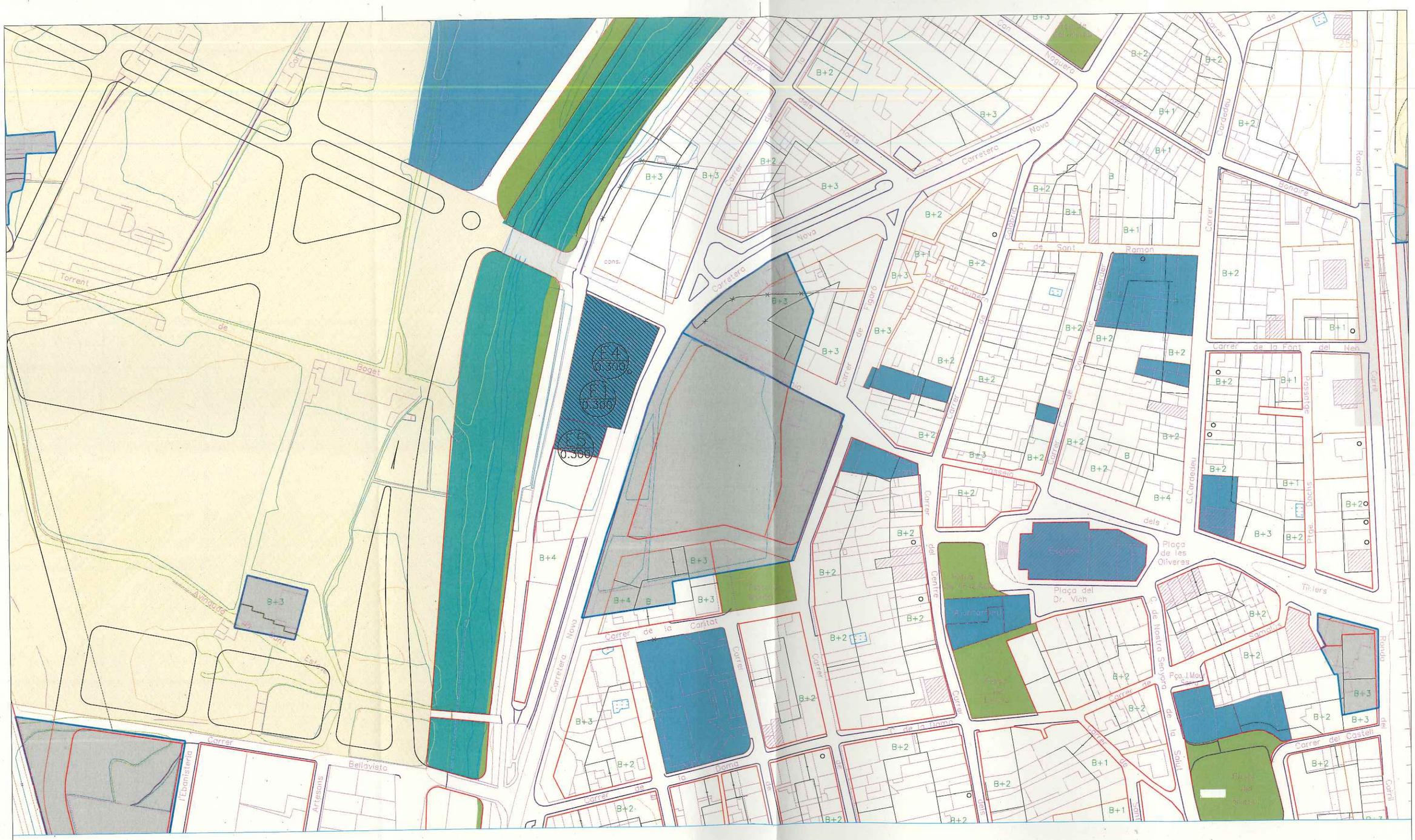
Ajuntament de La Garriga

Plànol

QUALIFICACIÓ SEGONS MODIFICACIÓ DEL PLA GENERAL

Nº Plànol 03

Data de projecte	Arxiu	Nº Projecte	Escala
Octubre de 2017	Pla Especial		1/2000



L'alcaldessa

Meritxell Budó i Pla

El tècnic municipal

María J. Andrés Gallego
Arquitecta Municipal

Data i segell d'aprovació

Aprovació Inicial .....

Aprovació Definitiva 25/10/2017

El Secretari

Projecte

PLA ESPECIAL D'USOS DE CAN LUNA

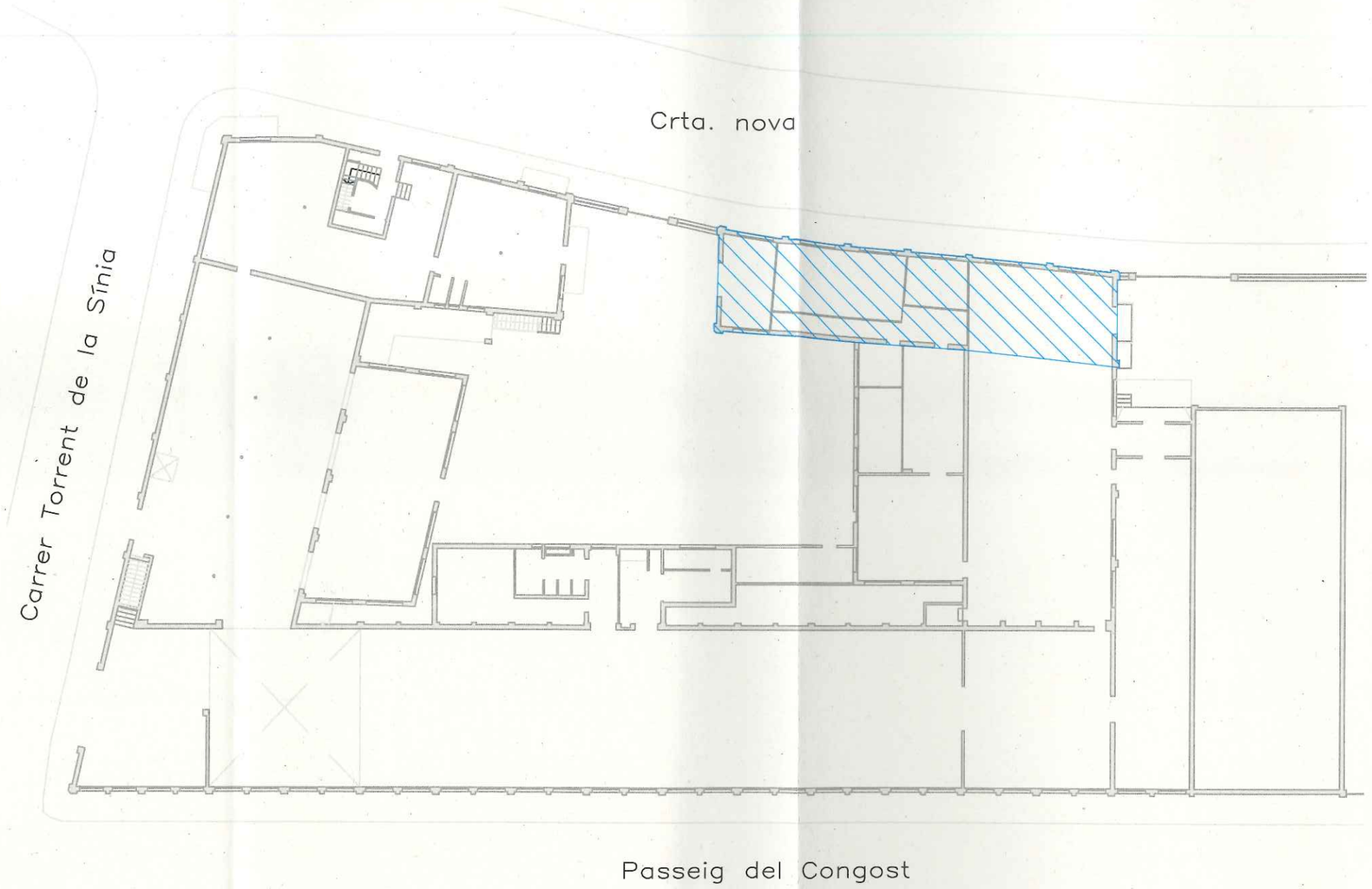
Ajuntament de La Garriga

Plànol

QUALIFICACIÓ SEGONS PLA ESPECIAL D'USOS

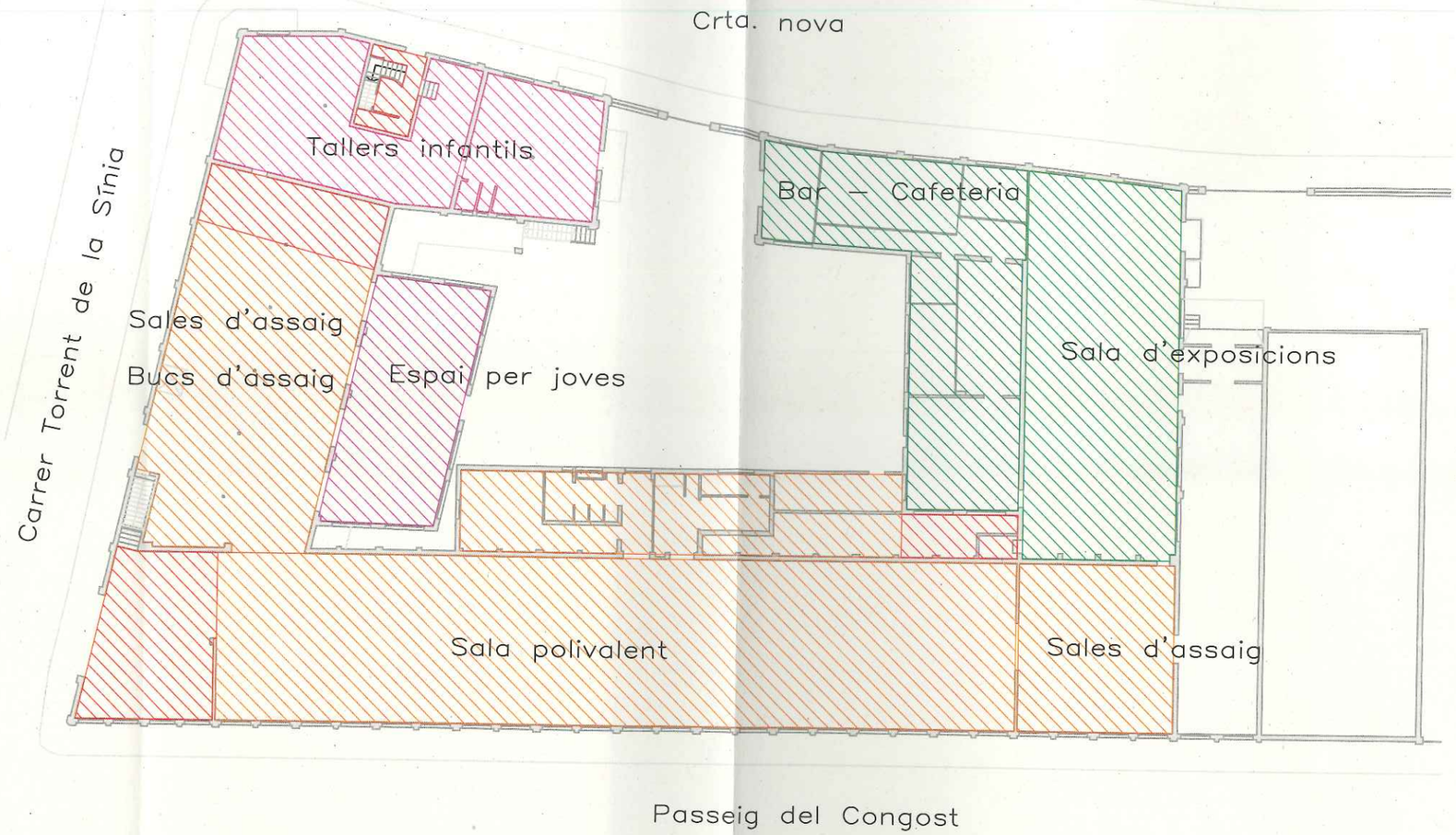
Nº Plànol 04

Data de projecte	Arxiu	Nº Projecte	Escala
Octubre de 2017	Pla Especial		1/2000



Element protegit pel Pla Especial de Protecció de Patrimoni com a BPU
(Bé de Protecció Urbanística)

L'alcaldessa Meritxell Budó i Pla	El tècnic municipal Maria J. Andrés Gallego Arquitecta Municipal	Data i segell d'aprovació Aprovació Inicial ..... Aprovació Definitiva 25/10/2017 El Secretari	Projecte PLA ESPECIAL D'USOS DE CAN LUNA Ajuntament de La Garriga
			Plànol PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DE PATRIMONI. ELEMENT PROTEGIT. Nº Plànol 05
			Data de projecte: Octubre de 2017 Arxiu: Pla Especial Nº Projecte: Escala: 1/500



Sala polivalent

Sales / bucs d'assaig

Espais comuns

Sala d'exposicions

Bar – Cafeteria

Espai per joves

Tallers infantils

L'alcaldessa

Meritxell Budó i Pla

El tècnic municipal

Maria J. Andrés Gallego
Arquitecta Municipal

Data i segell d'aprovació

Aprovació Inicial .....

Aprovació Definitiva 25/10/2017

El Secretari

Projecte

PLA ESPECIAL D'USOS DE CAN LUNA

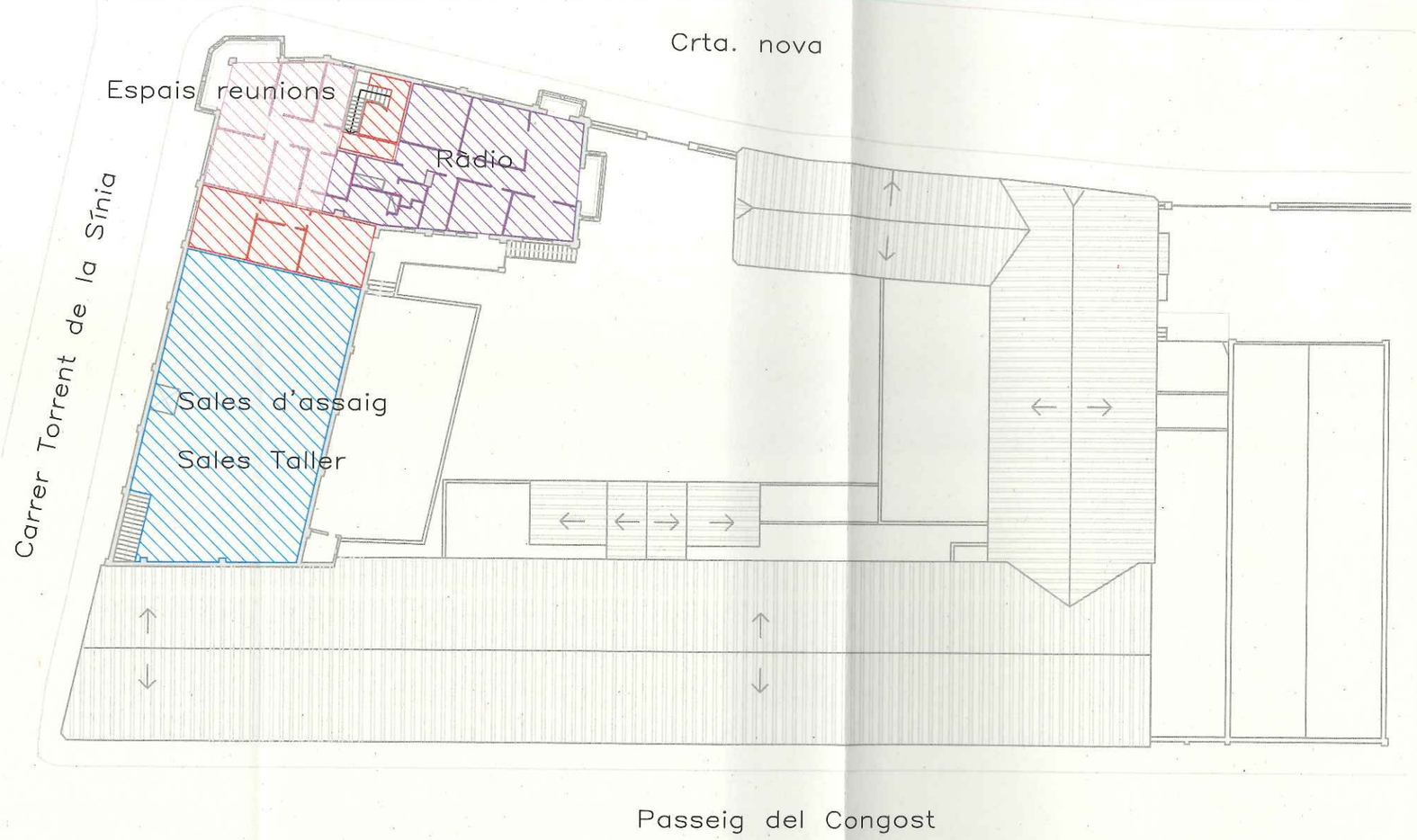
Ajuntament de La Garriga

Plànol

ESTUDI DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA. PROGRAMA FUNCIONAL. PLANTA BAIXA.

Nº Plànol 06

Data de projecte	Arxiu	Nº Projecte	Escala
Octubre de 2017	Pla Especial		1/500



Espais reunions

Ràdio

Espais comuns

Sales d'assaig / Sales Taller

L'alcaldessa

Meritxell Budó i Pla

El tècnic municipal

Maria J. Andrés Gallego
Arquitecta Municipal

Data i segell d'aprovació

Aprovació Inicial .....

Aprovació Definitiva 25.10.2017

El Secretari

Projecte

PLA ESPECIAL D'USOS DE CAN LUNA

Ajuntament de La Garriga

Plànol

ESTUDI DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA. PROGRAMA FUNCIONAL. PLANTA PRIMERA.

Nº Plànol 07

Data de projecte	Arxiu	Nº Projecte	Escala
Octubre de 2017	Pla Especial		1/500

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

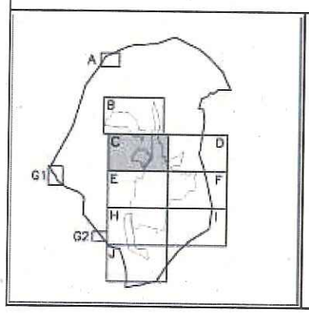
FITXA DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DE PATRIMONI

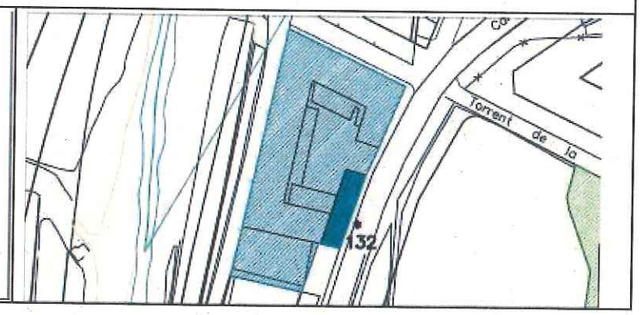
PLA ESPECIAL D'USOS DE CAN LUNA

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I ACTUACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, URBANÍSTIC I PAISATGÍSTIC DEL MUNICIPI DE LA GARRIGA

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA DE CAN LUNA	NÚM.ELEMENT:	132	1/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	NOVA	TIPUS DE VIA:	CARRETERA	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	0454601			

CRONOLOGIA:	1930-34
ESTIL:	Arquitectura Industrial
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	Industrial
ÚS ACTUAL:	Sense ús





Data i s

icial

ifinitiva 25

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA DE CAN LUNA	NÚM.ELEMENT:	132	2/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	NOVA	TIPUS DE VIA:	CARRETERA	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	0454601			

DESCRIPCIÓ:

La fàbrica de can Luna forma un conjunt amb les quadres i l'edifici d'oficines; estan organitzades al voltant d'un pati central al que s'hi accedeix per mitjà d'una gran portalada.
La planta resultant és un rectangle, a la part nord-est hi ha l'edifici d'oficines, una quadra i l'entrada de la quadra més llarga, a la zona est, de cara a la carretera de Ribas, la porta principal i una altra quadra. D'aquesta en surt una tercera en direcció al riu que fa d'unió amb la primera.
Les cobertes de les quadres són a dues vessants de teula àrab amb ràfec sobre mènsules. Els murs de les quadres arrenquen d'un sòcol de paredat i la resta dels paraments és a base d'estuc llis. Pilars de maó travessen verticalment els murs enquadrant els finestrals. A la quadra de la carretera de Ribas, els pilars són d'arc carpanell, a les altres són senzills de forma rectangular. Sota la coberta de major alçada s'obren ulls de ventilació de forma circular i realitzats de maó.
L'edifici d'oficines situat a l'extrem del conjunt consta de planta baixa i planta pis amb coberta a quatres vessants de teula. Consta de tres eixos dividit per pilastres estucades simulant carreus. Els murs també arrenquen d'un sòcol de paredat, però aquí la façana està estucada a manera de faixes fins a mitja altura. Del pla de la façana sobresurten unes galeries tancades, la del costat nord-est és cantonera i al sud-est n'hi ha una de menor dimensió i a la façana que dóna al pati una tercera, aquestes últimes arcades estan separades per columnes, la primera per pilastres. La portalada d'accés al pati està flanquejada per dues pilastres de maó amb els batents de ferro i barrots tornejats a la part superior, igual que la barana de la tanca. Per la part sud en època més recent s'hi va afegir un edifici de planta rectangular.

CONTEXT: A l'oest del nucli antic de la Garriga, entre la carretera de Ribes i el riu Congost, davant de la Sínia.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: Carlos Luna, en el 1930 va arrendar la quadra de la Panificadora que havien construït els flequers de la Garriga en el carrer Narcís Cortines. La industria estava dedicada a la fabricació de teixits de ris. En el 1934 l'ajuntament li concedí permís per construir una nova quadra, al peu de la carretera de Ribas, també va bastir una tanca. En el 1936 es va traslladar als nous locals. L'any 1936 del total de 250 obrers que hi havia a la Garriga, 40 treballaven a can Luna.

INTERVENCIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

BENZEKRY I FORTUNY, A. (1994) "La Garriga Dia a Dia 1927-1939", pàg. 705, 937 i 994.
MAURÍ SERRA, J. (1954): Historia de La Garriga, volum III, pàg. 420
AMLG:
Instància del 21 d'agost de 1934, permís per construir quadra nova.

FOTOGRAFIES: 132.1.jpg

ALTRES: Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya. Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 1999.

VALORACIÓ DELS ELEMENTS I ESTAT DE CONSERVACIÓ

ESTRUCTURES PORTANTS:	Bé	FAÇANES:	Bé
FORJATS:	Bé	INTERIOR:	Regular
COBERTES:	Bé	SERVEIS:	Regular
ELEMENTS A DESTACAR:			

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA DE CAN LUNA	NÚM.ELEMENT:	132	3/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	NOVA	TIPUS DE VIA:	CARRETERA	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	0454601			

PLANEJAMENT

PLANEJAMENT VIGENT:	PGOM-2000
CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sistemes
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA	E1
AFECTACIÓ:	
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOU (ANNEX)

NIVELL DE PROTECCIÓ

- [ ] Bé Cultural d'Interès Nacional
- [ ] Bé Cultural d'Interès Local
- [x] **BPU** Bé de Protecció Urbanística
- [ ] Element de protecció
- [ ] Bé d'Interès Documental

QUALIFICACIÓ PROPOSADA: E*

INTERVENCIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment del volum, de les encavallades i els interiors.
No trossejar els espais.

Aplicació de la Modificació Puntual del Pla General per la qual es canvia la qualificació E1, que passa a ser E.

Data i se

icial

initiva ZS

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA DE CAN LUNA	NÚM.ELEMENT:	132	4/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	NOVA	TIPUS DE VIA:	CARRETERA	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	0454601			

PLANIMETRIA DETALL: PLÀNOL 2C	REFERÈNCIES:	
	Coordenades UTM:	
	Alçada sobre nivell de mar	

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA:

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

PROCÉS DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA

PLA ESPECIAL D'USOS DE CAN LUNA

PROCÉS DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Procés participatiu per a definir els usos de Can Luna i la seva Sala Polivalent.

QUI HI HA PARTICIPAT?

32 participants al taller 1
20 participants al taller 2
29 entitats representades als tallers
12 tècnics municipals
13 representants polítics
216 butlletes

RESULTATS DEL PROCÉS

S'ha fet un treball d'encaixar i agrupar segons grau d'acord les propostes extretes dels quatre informes parcials, de les sessions participatives i de les butlletes. El resultat és un document compartit que permet fer una lectura de les propostes expressades pels diferents agents que han participat en el procés (ja sigui de manera col·lectiva o individual).

L'anàlisi parteix del treball realitzat en les sessions participatives i es complementa amb les propostes extretes de les butlletes que reforcen els primers resultats.

IMAGINARI DE CAN LUNA

El disseny del futur centre sociocultural de Can Luna ha de partir d'unes idees marc, d'una aproximació conceptual que li ha de donar sentit. Es considera que Can Luna no hauria de ser un sumatori on allotjar tota mena de serveis municipals que actualment presenten mancances i insuficiències, ans al contrari, és imprescindible establir una **filosofia clara** que doni sentit global a totes les activitats que es facin a l'antiga fàbrica.

Seguint amb aquest argumentari, es considera que Can Luna ha de ser un **espai sociocultural prou polivalent** com per acollir activitats de les entitats del municipi i per a la creació artística. Hauria de ser un espai **intergeneracional** (dissenyar els espais pensant amb les diferents edats) i **obert** a la ciutadania de la Garriga, un **espai de trobada** i de **cohesió social** on tothom s'hi senti convidat i s'hi generin activitats compartides i comunitàries.

Hauria de ser un espai **sostenible** i respectuós amb el medi ambient, construït sota criteris d'eficiència energètica.

Quant a l'estètica de l'edifici, es proposa mantenir l'**estètica de fàbrica antiga** i integrar el seu **patrimoni** dins la seva configuració (mitjançant exposició d'alguna fotografia o material per recordar què va ser). En referència a la relació amb l'entorn, es planteja estudiar els accessos i els elements que envolten l'edifici com ara la carretera o el pas de vianants i la **relació amb el parc i amb el riu Congost**.

Es considera que Can Luna s'hauria de definir partint dels usos dels equipaments actuals. Es proposa obrir el **debat global sobre els diferents espais existents i fer un pla d'equipaments i usos del municipi** amb l'objectiu de valorar duplicitats d'usos i espais i poder definir millor el futur centre sociocultural de Can Luna.

La definició de Can Luna no pot obviar el **model de gestió**. Segons bona part de les entitats participants, és imprescindible afrontar el debat de la gestió per evitar males praxis i per evitar que sigui un espai poc rendible on les entitats i la ciutadania no s'hi sentin a gust. El debat sobre si Can Luna ha de ser un espai autogestionat o la seva gestió ha de ser municipal, compartida o externalitzada, poden condicionar les activitats que finalment s'hi desenvolupin.

ELS USOS I LES ACTIVITATS DE CAN LUNA

La definició dels usos i les activitats que hauria de tenir Can Luna van lligades a les necessitats socioculturals que, segons les entitats i ciutadania participants, té la Garriga. La reflexió i el debat ciutadà permet mostrar els usos i les activitats que proposa la ciutadania per al futur centre sociocultural de Can Luna. Hi ha una sèrie de propostes que han estat presents en els diferents espais de participació i que s'observa que tenen

un grau de suport elevat entre la ciutadania. Hi ha altres propostes d'activitats que no han tingut el mateix grau de consens però que igualment es considera oportú assenyalar a la part posterior del capítol.

Al final s'exposa el resultat de les butlletes mitjançant diagrames que, com es podrà observar, reforcen els resultats obtinguts en les sessions participatives i deliberatives.

USOS I ACTIVITATS PROPOSATS PER A CAN LUNA

1. **Sala polivalent gran.** La sala polivalent és una necessitat expressada per tothom i que s'explica de forma complerta en el següent apartat de l'informe.

2. **Bar amb cuina com a punt de trobada.** El servei de bar amb cuina es concep com un espai de trobada i de dinamització de Can Luna. Es proposa que estigui connectat amb el pati (possibilitat de posar-hi terrassa) i amb la sala polivalent.

L'espai hauria de permetre fer-hi exposicions temporals, i incloure un panell informatiu sobre les activitats programades a l'equipament que estigui sempre actualitzat.

3. **Sala d'exposicions.** Espai flexible i polivalent. La sala hauria d'estar equipada amb bona il·luminació, guies, vitrines, plafons amb rodes, projector/pantalla i equip de so. També caldria preveure assegurança, alarma i demés elements de seguretat que permetessin portar exposicions de fons museístics amb garanties. Pel què fa a les dimensions, hauria de ser d'aproximadament 200 m2, prou gran com per acollir diversos formats d'obres d'art (pintura, escultura, instal·lacions). Per dissenyar-la cal tenir en compte la demanda d'artistes professionals, amateurs i entitats. Es planteja un concepte ampli de sala d'exposicions, en què a banda de la sala pròpiament dita, també es pugui exposar a altres espais com el vestíbul o bar-restaurant.

4. **Espais de reunió i trobada per a les entitats.** Disposar almenys de dos espais de reunió oberts i flexibles, sense adjudicar despatxos en exclusiva a les entitats.

Aquestes sales haurien d'estar equipades amb cadires i taules i amb possibilitat d'emmagatzemar documents i materials de les entitats en taquilles o petits magatzems (tipus gàbies). Més enllà de les sales de reunió, les entitats reclamen un espai de trobada i de coordinació i disposar d'una bústia per millorar la comunicació entre entitats i ciutadania. En alguns casos es parla del concepte "Hotel d'entitats". La

polivalència dels espais de Can Luna hauria de permetre poder fer trobades en qualsevol dels seus espais.

5. **Sales-Taller**. Comptar amb dos o tres espais entesos com espais de creació, formació i intercanvi d'idees (sales per fer tallers d'arts plàstiques, oficis, cuina,...). Haurien d'estar equipats amb bancs de treball, piques, aigua, taules, cadires, armaris, bastides o entarimat, depenent de les necessitats. Aquests espais haurien de tenir un caràcter polivalent i obert i estar destinats a artistes de la Garriga a entitats (on poder confeccionar material com les carrosses de Reis)o a altres persones interessades en fer tallers artístics. Haurien de tenir il·luminació natural, ser diàfans i tenir alçada.

6. **Sales d'assaig**. Disposar d'almenys dues sales d'assaig de diferents dimensions per a poder assajar diferents disciplines artístiques (coral, música, dansa, teatre, circ).

Haurien de disposar d'un equip complert de llum i so, i una estructura mínima (miralls, parquet, barres d'escalfament, suport fix al sostre per fer treballs aeris), bona sonoritat i aïllament acústic. Haurien d'estar relacionades amb vestuaris amb guixetes i amb magatzems amb prestatgeries. Aquestes sales també podrien ser utilitzades per fer-hi activitats tranquil·les com ioga o pilates.

7. **Bucs d'assaig.** Comptar amb dos-tres bucs d'assaig per als grups i bandes locals. Haurien d'estar ben sonoritzats i ben aïllats acústicament. Equipats amb bateria, amplificadors i equip de so. Haurien de tenir espai de magatzem on poder deixar material i instruments. Podrien estar relacionats amb un espai d'enregistrament.

8. **Espai per a joves.** Tenint en compte que l'actual Casal de Joves està ubicat en un local de lloguer, es proposa que Can Luna sigui un espai de trobada per als joves i que aquests puguin utilitzar les aules/sales per fer activitats. Es planteja com un espai obert, amb un concepte diferent al casal de joves actual, on també ubicar-hi el Punt d'Informació Juvenil.

9. **Ràdio municipal.** Traslladar la Ràdio Municipal a Can Luna tenint en compte que actualment està ubicada en un local de lloguer.

10. **Ludoteca**. Disposar d'un espai familiar i/o ludoteca per a infants de diferents edats amb material adequat (jocs, llibres, material multimèdia). Hauria d'estar ben relacionat amb el pati i amb l'exterior.

Magatzems. Es proposa comptar amb suficients espais d'emmagatzematge per als recintes i activitats que ho requereixen.

ALTRES USOS I ACTIVITATS PROPOSADES (AMB MENOR SUPORT)

- **Aules de formació**. Espai on poder realitzar tallers municipals formatius (idiomes, puntes de coixí, etc.). Hauria de ser un espai relacionat amb l'exterior i hauria d'estar equipada amb cadires, taules, pissarra, projector i pantalla.

- **Espai socioeducatiu.** Espai per a atendre la infància de 0 a 12 anys (centre obert o altre concepte). Ubicat a Can Luna o a un altre espai més adient. Dóna resposta a una necessitat plantejada pels equips tècnics. Podria ser un espai compartit i polivalent (per exemple, al matí es podria destinar a activitats amb gent gran o amb dones i a la tarda com espai socioeducatiu). El fet de poder ser utilitzat per col·lectius diferents permetria poder organitzar activitats intergeneracionals i diverses. Relacionat amb aquesta proposta, es demana disposar d'espais per adolescents de 12 a 16 anys (una possibilitat seria integrar aquest col·lectiu dins l'espai jove).

- **Rebost de coneixements no escrits**. Espai físic o virtual (tipus arxiu digital) on recollir coneixements i informacions sobre oficis, tradicions . Can Luna podria ser l'espai presencial de recull d'informació presencial a partir del qual es divulgarien els coneixements a preservar.

- **Residència d'artistes**. Espai d'acollida temporal per artistes en períodes definits per a la realització d'algun projecte en particular. L'objectiu seria fomentar l'intercanvi de coneixement entre artistes locals i forans. Capacitat màxima de 6 persones amb habitacions tipus loft.

- **Tallers exclusius per artistes**. Espais de creació exclusius per artistes que es podrien dividir entre artistes plàstics i audiovisuals. Haurien de ser espais propis, cedits a artistes per completar un projecte acotat en el temps (6 mesos o 1 any) i que es podrien relacionar amb la Residència d'artistes. Aquests espais es podrien tancar i haurien de disposar de bany, pica d'aigua, amb paviment sofert.

- **Sala de cerimònies laica.** Poder allotjar actes d'acomiadament laic a difunts o celebracions de naixement.

- **Sala de conferències exclusiva.** Sala per unes 100 persones amb cadires fixes i còmodes. Amb projector, pantalla i equip de so.

- **Sales d'estudi.** La proposta de sales d'estudi està vinculada a les limitacions horàries de la sala d'estudis actual ubicada a la biblioteca. Es planteja millorar els horaris d'accés de la sala d'estudis actual.

- **Espai co-working.** Espai on ubicar emprenedors amb espais i serveis compartits.

- **Espai horta.** Destinar part del pati central a fer formació en horta i jardineria.

- **Gastro-espai "cuina oberta".** Per definir.

La Garriga, 16 d'octubre de 2017

L'arquitecte municipal
Maria Josep Andrés Gallego