

Aprofita les Jornades Modernistes per descobrir la Garriga!

Veniu al Centre de Visitants. És un espai per a la interpretació del patrimoni i la història locals. Presenta una exposició sobre l'evolució del poble des de l'època romana fins a l'actualitat i, a més, proposa diversos itineraris turístics per conèixer més a fons els secrets del municipi. Al Centre de Visitants hi trobareu tota la informació turística i de serveis de la Garriga.



Miquel Sebastia

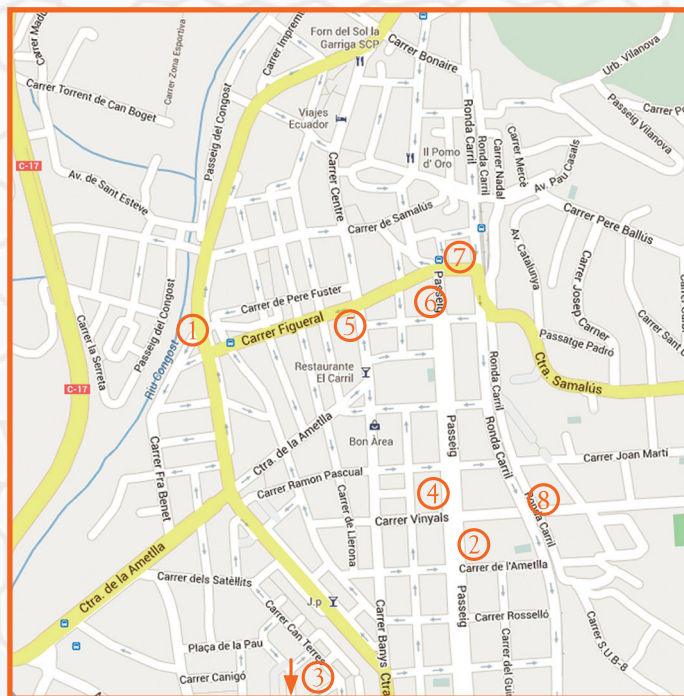
Centre de Visitants, Carretera Nova, 46
Tel. 931137031 / 610477823
Caps de setmana i festius de 10h. a 14h.



Les Guies Mòbils (GUIMO) són unes tauletes tàctils que pots llogar al Centre de Visitants. Et permetran fer els itineraris al teu ritme i amb tota la informació. El GPS et marcarà el camí i, a cada punt d'interès, un vídeo t'ajudarà a descobrir els secrets del patrimoni i la història de la Garriga.



www.visitalagarriga.cat



Situacions:

- ① Centre de visitants
- ② Teatre de la Garriga El Patronat
- ③ Capella Sta. Maria del Camí
- ④ Casa Colom
- ⑤ Can Raspall
- ⑥ Can Barbey
- ⑦ Plaça del Silenci
- ⑧ Torre Domingo Pujades

Organitza:



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

Col·labora:



Associació
La Garriga
secreta

Patrocina:



Diputació
Barcelona

Agraïments especials a:

Grup Tort
Can Nualart
Família Rovira-Latorre
Projecte Autisme La Garriga

www.visitalagarriga.cat



Centre de Visitants
LA GARRIGA



Casa Barbey - La Garriga 1911
Fragment de la garlanda en trencadis
Façana del rellotge de sol

JORNADES Modernistes de La Garriga

26, 27 i 28 de Juliol de 2013

Presentació

El Modernisme fou un moviment global que abraçà totes les arts: música, pintura, literatura, arquitectura, mobiliari... A la Garriga en tenim una bona mostra, sobretot del modernisme arquitectònic, tan lligat al fenomen de l'estiueig i del termalisme.

Apart de l'illa o mansana Raspall –Bé Cultural d'Interès Nacional–, obra de Manuel Joaquim Raspall, altres arquitectes ens van deixar la seva empremta: Emili Sala Cortés, Antoni M. Gallisà, Lluís Planas Calvet o Josep Puig i Cadafalch, entre d'altres, i de tots ells en coneixerem detalls. Qui eren? Per què van triar la Garriga?

És així que també incidirem en alguns personatges clau en la història del moviment, com el polifacètic Adrià Gual o l'escriptor Apel·les Mestres –se'n llegirà l'obra *Justícia*–, ambdós amb presència a la Garriga, o Raimon Casellas, autor de la considerada primera novel·la modernista, *Els sots feréstecs* (1903), tan estudiada pel professor Jordi Castellanos, a qui volem retre un senzill homenatge i record amb la col·laboració de Maria Campillo i Jordi Marrugat.

La música també serà present en aquestes Jornades. El tenor Jordi Cortada i el pianista Manuel Ruiz ens oferiran un repertori líric basat en obres de compositors catalans de l'època i, novament, podrem gaudir del so de la pianola d'en Josep Domènech gràcies a la gentilesa del Sr. Juli Barbey, distingit industrial i estiuejant.

L'arquitecte i estudiós del modernisme Lluís Cuspinera ens comentarà un itinerari i ens ensenyarà el seu arxiu, dipositat a la casa materna de l'arquitecte Raspall. Alhora, el pintor Ramon Dameson guiarà una visita a l'exposició "Modernisme a la Garriga", d'un detallisme i qualitat excepcionals. Les Jornades es clouran amb un concert també excepcional i molt especial: la Cobla Sant Jordi ens interpretarà sardanes centenàries.

Fer parlar el nostre Patrimoni i saber-lo escoltar d'una manera amena és l'objectiu d'aquestes Jornades. Us convidem cordialment a participar-hi.

DIVENDRES 26 DE JULIOL

Inauguració de les jornades a càrrec de Meritxell Budó, alcaldessa de la Garriga; Albert Benzekry, regidor de Cultura, Patrimoni i Identitat; Il·lma. Sra. Mireia Hernandez, Diputada Adjunta de Cultura a la Diputació de Barcelona.

Conferència: "Adrià Gual, renovador del teatre català"

a càrrec de Carles Batlle, dramaturg i professor a l'Institut del Teatre.

Divendres 26 de juliol, a les 19:00 h, al Teatre de la Garriga (Passeig, 42).

Adrià Gual (1872-1943) fou escriptor, poeta, dramaturg, cineasta, director d'escena, pedagog, pintor... és una de les figures cabdals del trànsit entre el Modernisme i Noucentisme. Fundador del Teatre Íntim i de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic –més tard, Institut del Teatre (1913)–, Gual va ser el director escènic de la Viola d'Or; d'Apel·les Mestres, presentada al Teatre de la Naturalesa de la Garriga l'any 1914.

Música catalana, concert líric amb el tenor Jordi Cortada i el pianista Manuel Ruiz

Divendres 26 de juliol, a les 22:30 h, a la capella de Santa Maria del Camí. Espai cedit per:

GRUP TORT
www.gruptort.com

Santa Maria del Camí, capella del segle XII anexa a can Terrers, indret on s'havien celebrat aplecs i les Festes del Bosc, ens evoca l'ambient musical de principis de segle XX, i encara més si escoltem peces de Toldrà, Morera, Lamote de Grignon, Dotras, Martínez Valls, Longàs o Amadeu Vives, compositors catalans fortament compromesos amb els corrents musicals de l'època.

Mostra de puntes modernistes, al bar del Teatre de la Garriga El Patronat

Del 26 de juliol al 4 d'agost

Dins la XXI Trobada de Puntaires –dissabte 27 a la tarda, davant del Teatre–, organitzada per l'Associació de Puntaires de la Garriga, es presenta aquesta mostra extraordinària de puntes de coixí inspirades en elements característics del modernisme de la Garriga, com ara rajoles, reixes, mosaics, cases d'estiueig...

DISSABTE 27 DE JULIOL

Lectura dramatitzada: "Justícia", d'Apel·les Mestres, i fragments de "Les multituds", de Raimon Casellas

Amb Albert Vilar, Agnès Romeu, Júlia Truyol i Toni Arteaga.

Dissabte 27 de juliol, a les 12 h, al pati de la casa Colom (Passeig, 39).

"Justícia" (1913) i "Les multituds" (1906) són dues obres plenament representatives del modernisme literari que ens mostren la tensió entre l'individu i el col·lectiu com a dialèctica social. Apel·les Mestres i Raimon Casellas dibuixen amb precisió el quadre de la condició humana en un context convuls de creixement urbà.

Inauguració de l'exposició permanent de can Raspall i visita guiada a l'Arxiu Cuspinera

Dissabte 27 de juliol, a les 18 h, a can Raspall (Banys, 40)

Què és can Raspall? I qui era en Manuel Joaquim Raspall? Quin llegat ha deixat a la Garriga? Aquesta petita exposició ens en donarà la resposta. Alhora, podrem visitar l'Arxiu Cuspinera, cedit per l'arquitecte Lluís Cuspinera: bibliografia, fotografies, diapositives, plànols (originals i còpies) i diversos objectes sobre arquitectura, amb una atenció especial al llenguatge modernista.

Visita guiada a l'exposició "Modernisme a la Garriga", de Ramon Dameson

Dissabte 27 de juliol, a les 20 h, a la Sala Municipal d'Exposicions Andreu Dameson, Plaça de can Dachs s/n

Ramon Dameson, excel·lent il·lustrador i dibuixant, nebot de l'Il·lustre Andreu Dameson, ens presenta una col·lecció singular de pintures inspirades en motius modernistes del patrimoni local: reixes, finestres,

balconades... Part d'aquesta exposició, formada per 65 làmines, també es podrà visitar a la Fundació Mauri, al carrer Cardedeu 17.

El senyor Barbey convida... a un concert ball de pianola, amb el pianista Josep Domènech. Projectió de fragments de *La Viola d'Or*
Dissabte 27 de juliol, a les 22,30 h, a la pista de tennis de Can Barbey (Passeig, 5).

El senyor Juli Barbey està content i per això convida el poble, per segon any consecutiu, a gaudir del seu pati i a ballar al ritme dels rotilles de pianola fabricats pel seu amic i veí Joan Baptista Blancafort. Alhora, ens obsequiarà amb el visonat d'algunes imatges enregistrades per Fruituós Gelabert durant la representació de la Viola d'Or, celebrada l'agost de 1914 al bosc de can Terrers.

DIUMENGE 28 DE JULIOL

Ruta guiada: Arquitectes modernistes de la Garriga, a càrrec de Lluís Cuspinera.

Diumenge 28 de juliol, a les 10 h, des de la plaça del Silenci.

De la mà de Lluís Cuspinera, arquitecte expert en modernisme, visitarem algunes edificacions singulars construïdes per diversos arquitectes que han deixat la seva empremta a la Garriga: Manuel Raspall, Emili Sala Cortés, Antoni M. Gallisà, Lluís Planas Calvet, Josep Puig i Cadafalch...

Homenatge a Jordi Castellanos.

Diumenge 28 de juliol, a les 12 h, a can Raspall (Banys, 40)

El professor Jordi Castellanos, mort l'octubre del 2012, ha estat un dels estudiosos de la literatura contemporània més destacats que hem tingut. Especialitzat en el modernisme literari –singularment en l'obra de Raimon Casellas– la seva figura serà recordada i evocada per la professora de la UAB Maria Campillo, especialista en literatura contemporània ("El modernisme literari o l'escriptura d'un entusiasme") i Jordi Marrugat, Doctor en Estudis Hispànics i membre del Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània ("Jordi Castellanos: el savi del modernisme").

Audició modernista. Més de cent anys de sardanes

Diumenge 28 de juliol, a les 19 h, als jardins de la Torre Domingo Pujadas (Ronda del Carril, 85). Espai cedit per:



La sardana arribà a la Garriga a principis del segle XX, en ple apogeu del Modernisme. En un entorn incomparable, a l'ombra de la senyorívola Torre Domingo Pujadas, us convidem a gaudir d'una mostra de les sardanes més singulars dels darrers 125 anys. Recrearem plegats l'ambient de la primera audició de sardanes al nostre poble. Us proposem un viatge per l'evolució musical de la sardana des dels seus inicis fins als nostres dies de la mà de la cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, una de les millors formacions del país.